



உங்கள் குடும்பத்தினர் மற்றும்
நிறுவனத்தினர் அனைவரது
மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக-பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



ஜூலை-2015
ஆடி
விலை ₹10

முதலில் இறைவன்;
பிறகு உலகம்

நீ தன்னிகரற்றவனாக
மாற...

வாழ்விக்க வந்த
மொழி

குருவைப்
போற்றுவோம்!

இரண்டாம் ஆண்டு

சிறுகதைப்
போட்டி
பரிசுத் தொகை
ரூ.34,000/-



மாணவர்களுக்குப் பரிசளிக்க, உங்கள் நூலகங்களைச் செழுமையாக்க

சுவாமி விவேகானந்தரின் நூல்கள் மிகக் குறைந்த சலுகை விலையில்!



அன்புடைமீர், வணக்கம்.

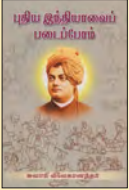
சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு விழாவையொட்டி, வாசகர்களுக்காக சென்னை மடம் சுவாமிஜியின் வாழ்வு மற்றும் செய்தியைப் பற்றிய புத்தகங்களை மலிவு விலையில் வழங்கியது. வாடிக்கையாளர்களுக்காக மலிவு விலையிலிருந்து மேலும் 10% தள்ளுபடி வழங்கப்பட்டது. தற்போது பொதுமக்களிடம் விரிவுபடுத்தும் நோக்கத்துடன் அந்தப் புத்தகங்களை 25% தள்ளுபடியுடன் வழங்கத் திட்டமிட்டுள்ளோம். சுவாமி விவேகானந்தரைப் பற்றி இதுவரை அறியாதவர்களுக்கு இந்த நூல்களைக் கொண்டு செல்வதே எங்கள் நோக்கம்.



ரூ.1000-க்கும் அதிகமாக நூல்கள் வாங்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்குக் கூடுதலாக 10% அதாவது 35% தள்ளுபடி விலையில் வழங்க உள்ளோம். தபாலில் பெற விரும்புவோர் இங்கு தரப்பட்டுள்ள தபால் கட்டணத் துடன் மொத்தத் தொகையை அனுப்பவும். கூடுதலாகப் புத்தகங்கள் வேண்டுமோர் எங்களுக்கு எழுதவும். தொகையை மடத்தின் அலுவலகத்தில் நேரிலோ அல்லது தபால் மூலம் வரைவோலையாகவோ (DD) செலுத்தலாம். தொகை கிடைத்தவுடன் புத்தகங்கள் அனுப்பப்படும். உங்களது முழு முகவரியைத் தவறாமல் பின்கோடுடன் தெரிவிக்கவும்.



இந்தச் சலுகை விலை புத்தகங்கள் கையிருப்பு உள்ளவரை மட்டுமே.



மிகக் குறைந்த சலுகை விலை நூல்கள்

மிகக் குறைந்த சலுகை விலை நூல்கள்	மதிப்பு ரூ.	மிகச் சலுகை விலை	கூடுதல் தபால் செலவு
உன் எதிர்காலம் உன் கையில்!	25	10.50	20.50
புதிய இந்தியாவைப் படைப்போம்!	25	10.50	20.50
வீர இளைஞருக்கு....	10	5.25	19.75
விவேகானந்தரின் அறிவுரைகள்	30	11.25	20.75
சுவாமி விவேகானந்தர் அழைக்கிறார்!	15	5.25	19.75
தாயகமே கேள்!	12	5.25	19.75
விவேகானந்தரின் பெரு வாழ்வு - படக்கதை	30	9.00	25.00
இளைஞர்களின் சிந்தனைக்கு	15	5.25	19.75
விவேகானந்தரின் விரிவான வரலாறு (செட்)	420	187.50	40.50
மாணவர்களுக்கு விவேகானந்தர்	12	5.25	19.75





THE RAMCO CEMENTS LIMITED

(formerly Madras Cements Ltd.)

Auras Corporate Centre, V Floor, 98-A, Dr. Radhakrishnan Salai, Mylapore,
Chennai - 600 004, India. Tel: +91 44 2847 8666.

Website: www.ramcocements.in



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 95 இதழ் 7
ஜூலை - 2015 மன்மத ஹு ஆடி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
புரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



சிறுகதைப் போட்டியில் ஆக்கப் பரிசு பெற்றது

- 40 குருவே சரணம் - எஸ்.பாலசுப்ரமணியன்
இளைஞர்களுக்கு/மாணவர்களுக்கு...
- 18 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: நீ தன்னிகரற்றவனாக மாறு...
- கர்னல் கணேசன்
- 20 ஒரு மேலைச் சிற்பியின் பக்தி
- மோகனா சூரியநாராயணன்
- 24 பாரதத்தை வாழ்விக்கும் மொழி - பத்மன்



- 29 மாணவர் உலகம்: ரோமகிருஷ்ண
மிஷன் மாணவர்களின்
சாதனை
- 30 ஒரு துறவியின் சீனப்
பயணம் - சுவாமி துர்கானந்தர்
- 37 துயரச் சுரங்கம்
- சாஹித்ய அகாடமி விருது பெற்ற
குசின்னப்ப பாரதி
- 38 மாதா பிதா பூஜை-ராஜமாதா
- 50 ஹால்ய யோகம்: நான் போய்ச்
சொல்கிறேன் - இலங்கை
ஜெயராஜ்

ஆசிரியர் உலகம்

- 45 மாணவனின் கவனம் பெறும்
தேன்கூடு வித்தை - சுவிரர்
கரு உண்மை; உரு கற்பனை
- 14 அந்திமகிரியை
- பாமதிமைந்தன்
- பக்தர்களுக்கு...
- 5 முதலில் இறைவன்;
பிறகு உலகம்
- சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்
- 8 சிறப்புக் கட்டுரை: குருவைப்
போற்றுவோம்!- ராஜவிட்டல்
- 12 'அண்ணா' சுப்ரமணியன் என்ற ஒரு ரிஷி
- சுவாமி தத்புருஷானந்தர்
- 17 குரு ஸ்துதி - ஸ்ரீசமர்த்த ராமதாஸர் அருளியது
- 34 சங்ககுரு சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்
- சுவாமி தத்புருஷானந்தர்
- 42 திருமூலர் உணர்த்தும் குரு தத்துவம்
- சுவாமி அபவர்கானந்தர்
- 47 வண்ணப் படக்கதை: சாமானிய தியாகச் சீலர்
- ராஜமாதா
- அட்டைப் படம் : தன்வந்திரி பகவான்



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்
மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்
பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க
www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இப்போது srkvijayam.
com என்ற blog வலைப்பூவிலும் வலம் வருகிறது.
உங்களது சிறந்த படைப்புகள் blog-இல் வெளிவர
sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹ 10/-	ஒர் ஆண்டுச் சந்தா ₹ 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்		₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.
☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் ✨ உதவி ஆசிரியர் : சுவாமி அபவர்கானந்தர் ✨ நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



சில நேரங்களில் நீங்கள் எவ்வளவு நல்லது செய்தாலும் உங்களை யாரும் புரிந்து கொள்வதில்லை. எங்கு நோக்கினாலும் பிரச்சனை என்று இருக்கும்போது உங்களது துன்பங்கள், கஷ்டங்கள் எல்லாமே பால் பொங்கு வதைப் போல பொங்குகிறது.

அந்த நேரங்களில் 'இறைவா, உனது எண்ணத்தின்படி எல்லாம் நடக்கட் டும்' என்று ஒரு கணம் விட்டுப் பாருங்கள். பொங்கிவரும் பாலில் துளி நீர் விழுந்த தும், அது அடங்கிவிடுவது போல பிரச்சனைகளும் தீர்கின்றன.

இறைவனை முன்னிறுத்தி ஒன்றைச் செய்யும்போது நமது பார்வையும் எண்ணமும் மேம்படுகின்றன.

பிள்ளையார்குழி போட்டு விட்டுக் கடிதம் எழுதும்போது, நாம் கடவுளை நினைத்துத்தான் ஆரம்பிக்கிறோம்.

ஆனால் பல நேரங்களில் பிள்ளையார்குழி போட்டாலும் அவரை மறந்து சம்சாரச் சுழியில் சிக்கிக் கொள்கிறோம்.

கடவுள், உலகைப் படைத்து மனிதனை உல கிற்கு அனுப்பும்முன் அவனி டம் 'மக்களை நேசி; பொருள் களைப் பயன்படுத்து' என்று கட்டளையிட்டார்.

ஆனால் உலகிற்கு வந்ததும்,

ஏன் வந்தோம், எதற்கு வந்தோம், யார் கூறி வந்தோம் என்ற எல்லாவற்றையுமே அவன் மறந்துவிடுகின்றான்.

உலகிற்கு வந்தவுடன் 'மக்களை நேசி; பொருள்களைப் பயன்படுத்து' என்ற சிறந்த சிந்தனை 'மக்களைப் பயன்படுத்து; பொருள் களை நேசி' என்று தடம் புரள்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஒவ்வொரு கணமும் இறைசிந்தனையி லேயே திளைத்தார். அவர் கூறிய அமுதமொழிக ளில் திரும்பத் திரும்ப கூறும் ஒரு செய்தி 'இறைவனிடத்தில் கவனம் வை. மற்ற அனைத்தும் தானாக நடக்கும்' என்பதுதான்.

ஸ்ரீ ராம கிருஷ்ணருக்கு வேதாந்த சாதனைப் பயிற்சி அளிக்க தோதாபுரி விருப்பம் தெரிவித்தார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், "நான் என் அன்னையிடம் கேட்டுவிட்டு வருகிறேன்" என் றார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன்னைப் பெற்ற தாயிடம் கேட்கச் செல்கி றார் என்று தோதாபுரி நினைத்தார்.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பவதாரிணி தேவியிடம் சென்று, "மா, நான் அத்வைத சாதனையை மேற்கொள்ளவா?" என்று கேட்டார். அன்னையின் ஆணை பெற்ற பிறகே அத்வைத சாதனையைக் கற்றார்.

'முதலில் இறைவன், பிறகு

முதலில் இறைவன்;

கடவுள், உலகைப் படைத்து மனிதர்களை உலகிற்கு அனுப்பும் முன் அவர்களிடம் 'மக்களை நேசி; பொருள்களைப் பயன்படுத்து' என்று ஒரு கட்டளையிட்டார்.

பிறகு உலகம்

சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

உலகம்' என்ற ஒரு சிந்தனையை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வழங்குகிறார். அதற்கு அவர் பல எளிய உதாரணங்களைக் கூறுகிறார் :

ஒருவர் கடலில் குளிக்குமுன் முதலில் மஞ்சளைப் பூசிக் கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் கடலிலுள்ள முதலைகளிடமிருந்து தப்பிக்க முடியும்.

முட்புதரைத் தாண்டுவதற்குச் செருப்பைப் போட்டுக்கொண்டு போக வேண்டும்.

பலாப்பழத்தை அறுப்பதற்கு முன் பிசின் ஓட்டாதிருக்கக் கையில் எண்ணெய்யைத் தடவிக் கொள்ள வேண்டும்.

அதுபோல் 'உன்னை நீ முதலில் பக்குவப்படுத்திக் கொண்ட பின் உலக காரியங்களில் ஈடுபடு'.

'முதலில் இறைவன், பிறகு உலகம்' என்ற உபதேசத்தை எப்படிக் கடைப்பிடிப்பது?

சாதனையாகச் செய்ய வேண்டும்

முன்பெல்லாம் விவசாயிகள் நெல்லை அளக்கும்போது 'முதல் படி சாமிக்கு' என்று கூறியபடி அளப்பார்கள். முதலில் காய்க்கும் காயைக் கோவிலுக்கு அர்ப்பணிப்பதுதான் நமது மரபு.

சிறு விஷயங்களிலும் நாம் இறைவனை முன் விறுத்திச் செய்யும் பாரம்பரியம் மாறிப் போய் இன்று எல்லாவற்றிலுமே லாபத்திற்குத்தான் முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது.

முதலில் சிதறிக் கிடக்கிற நமது கவனத்தைத் திரட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு காரியம் செய்யும் போதும் கடவுளுக்கே முக்கியத்துவம் தர வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

ஒவ்வொரு செயலையும் இறைவனை நினைத்துச் செய்யும்போது, இறைவன் இல்லாமல் நான் எது செய்தாலும் அது பூஜ்யமாகத்தான் இருக்கும் என்ற தெளிவு பிறக்கிறது.

சகோதரி நிவேதிதைக்கு தீகை வழுங்கிய பின் சுவாமி விவேகானந்தர், "மகனே, உன்னை நான் உருவாக்கினேன் என்றால், அது அழியட்டும். ஆனால் இது லோகமாதாவின் செயல் என்றால் நீ என்றும் வாழ்வாய்" என்று கூறி ஆசீர்வதித்தார்.

இப்படித் தன்னை முன்னிறுத்தாமல் எல்லாமே இறைவனின் செயல் என்று எண்ணி, அவரை முன்னிறுத்துவது பெரியோரின் இயல்பான விஷயம்.

சத்சங்கத்தில் ஈடுபட வேண்டும்

துறவிகளுடன்

பழகும்போது



'முதலில் இறைவன்' என்ற சிந்தனை நமக்கு வலுக்கிறது.

காசி, ராமகிருஷ்ண ஆசிரமத்தில் ஒரு பிரச்சனையால் சாதுக்களிடையே சலசலப்பு உருவானது. எவ்வளவோ எடுத்துக் கூறியும் அப்பிரச்சனைக்குத் தீர்வு ஏற்படவில்லை. சுவாமி சாரதானந்தரிடம் அந்தச் செய்தி தெரிவிக்கப்பட்டது. அவர் அப்போது சங்கருகுவாக இருந்த பிரம்மானந்தரிடம் இந்த விஷயத்தைத் தெரிவித்தார்.

பிரம்மானந்தர் காசிக்குச் சென்றார். அங்கு யாரிடமும் அவர் பிரச்சனையை அலசவில்லை. மாறாக, எல்லோருடன் சேர்ந்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள் வாசித்தார், தியானம் புரிந்தார், நாம சங்கீர்த்தனம் செய்தார்.

சில காலம் இப்படி இருந்துவிட்டு அங்கிருந்து சென்றுவிட்டார். ஆனால் ஆச்சரியகரமாகப் பிரச்சனை மறைந்துவிட்டது. காரணம் எல்லோரின் மனமும் இறைவன் மேல் திருப்பப்பட்டுவிட்டது.

எல்லாம் பூஜ்யம் என்று தெரிந்தாலும்...?

அருளாளர்கள் தெளிவாக எடுத்துக் கூறினாலும் சீடன் அதைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் சாதாரணமாகவே இருந்துவிடுவான்.

அரிஸ்டாடில் தம் சீடனான அலெக்சாண்டரிடம், "நீ இந்தியாவின் யோகிகளைப் பார்த்து விட்டு வா. சாகாவரம் பெறுவதற்கான பல விஷயங்கள் அங்குள்ளன" என்றார்.

அலெக்சாண்டர் நம் நாட்டிற்குப் படையெடுத்து வந்தபோது 'சாகாவரம் தரக்கூடிய அந்த விஷயம்' என்பது ஏதோ ஒரு பொருள் என்று நினைத்துக் கொண்டான். அதனைத் தேடிக் கண்டு பிடிக்கத் தனது வீரர்களை அனுப்பினான்.

ஒரு குகைக்குள் அமிர்த நீர் வருகிறது, அதை உண்டால் அமரனாகலாம் என அறிந்த அலெக்சாண்டர் அங்கு சென்று நீரைப் பருகக் கையில் எடுத்தான். அப்போது ஒரு குரல் கம்பீரமாக 'சக்கரவர்த்தி ஜாக்கிரதை' என்றது.

திரும்பிப் பார்த்தால் அங்கு ஒரு காகம்!

"நான் உன்னிடம் கூறுவதைக் கேட்ட பிறகு நீ இதைப் பருகு. நானும் உன்னைப்போல ஒரு சக்கரவர்த்தியாகத்தான் இருந்தேன். எனக்கும் உன் போல அமரத்துவம் பெற வேண்டும் என்று ஆசை. இந்த நீரைத் தேடி இங்கு வந்து பருகினேன். அதன் பின் நான் அனுபவிக்காத இன்பம், செல்வம், புகழ் என எதுவுமே

இல்லை. நான் எந்த உருவம் வேண்டுமென்றாலும் எடுக்கலாம், எங்கும் செல்லலாம்.

ஆனால் எனக்கு ஒரு பெரிய பிரச்னை” என்று சோகத்துடன் கூறியது.

“என்ன பிரச்னை?” என்று அலட்சியத்துடன் கேட்டான் அலெக்ஸாண்டர்.

“மன்னா கேள், எனது உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் என் கண் முன்னேயே இறந்தார்கள். நான் ஆண்ட பல ராஜ்யங்களும் அழிந்து போயின. எல்லா சுகங்களையும் எத்தனை காலம்தான் திகட்டாமல் அனுபவிக்க முடியும்? நிலைத்த உறவு எதுவுமின்றித் தனிமையில் தவித்து ‘போதும்போதும்’ என்று பலமுறை நினைத்தும் என்னால் சாக முடியவில்லை. என் சுவத்தை நானே சுமப்பது போல் இருக்கும் இந்த அவல நிலை... உனக்கும் வேண்டுமா?” என்று ஆழ்ந்த குரலில் கேட்டது காகம்.

இதைக் கேட்ட அலெக்ஸாண்டர் அங்கிருந்து ஓடியே விட்டான்.

இந்த நிகழ்ச்சியும் வேறொரு தருணத்தில் ஒரு மஹாயோகியைச் சந்தித்ததும் அலெக்ஸாண்டரிடத்தில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தின.

“உலகிலுள்ள அனைத்தும் சூன்யமே” என்பது அவனுக்குப் புரிந்தது. எந்த வெற்றியும் தன்னை நிறைநிலைக்கு அழைத்துச் செல்லாது என்பது புரிந்தபின் அவனுக்கு வாழ்வில் விரக்தி ஏற்பட்டது.

இறுதியில் அவன் ‘உலகிலிருந்து நாம் எதையுமே எடுத்துச் செல்ல முடியாது என்பதை உலகிற்கு உணர்த்துவதற்காக என் கைகளை வெளியே வைத்துப் புதையுங்கள்’ என்றான்.

அலெக்ஸாண்டர் பல ஏமாற்றங்களை - பூஜ்யங்களைப் பார்த்தான். ஆனால் அதற்கு முன்பு ஓர் ‘ஒன்று’ என்ற இலக்கத்தைப் போடவில்லை. அதாவது இறைவன் இல்லாத வாழ்க்கை சாரமற்றது என்பதை அவன் உணரவில்லை.

இதற்கு முற்றிலும் மாறான ஓர் உதாரணம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இல்லறச் சீடரான கிரீஷ் சந்திரகோஷ் குடிகாரர், கோபக்காரர், நாவடக்கம் கிடையாது, தான்தோன்றித்தனமாக எதுவும் செய்பவர். அப்படிப்பட்டவருக்கு எப்போதும்

ஏதாவது ஒரு துயரச் சம்பவம் அவரது வாழ்க்கையைச் செல்லரித்துக் கொண்டே இருந்தது.

அவர் மனைவியை இழந்தார், மகனை இழந்தார், அவர் நேசித்த பலரும் அவரது கண்முன் மறைந்தனர். எல்லாம் சூன்யமாகத் தோன்றியது.

ஆனால் கிரீஷ், பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைச் சரணடைந்திருந்தார். அதனால் பல

பூஜ்யங்கள் அவரது வாழ்வில் இருந்தும் ‘இறைவனைச் சார்ந்திருக்கும் மனம்’ என்ற ‘ஒன்று’ எனப்பட்ட இலக்கத்தைப் போட்டதும் அத்தனை பூஜ்யங்களுக்கும் மதிப்பு கிடைத்து விட்டது.

இறைவன் முக்கியம் என்ற சாதாரணமான நம்பிக்கை எனும் ஒரு பிள்ளையார்கழியை மட்டும் போடுவதால் இறைவனுக்கு நாம் தரும் மதிப்பு வெறும் பத்துதான்!

ஆனால் ஒவ்வொரு செயலிலும் இறைவனைச் சார்ந்திருந்து நமக்கு வரும் பிரச்னைகள் மற்றும் தோல்விகளான பூஜ்யங்களைச் சேர்த்தால் எல்லாவற்றிற்கும் மதிப்பு கிடைத்துவிடுகிறது.

அப்போது நமது வாழ்க்கை ரயில் பெட்டியைப் போலாகிவிடுகிறது. முன்னுள்ள என்ஜின், பின்னே இருக்கும், மக்கள் செல்லும் பல பெட்டிகளை இழுத்துச் செல்லும்.

ஆகையால் எவர் எதைச் செய்தாலும் முதலில் இறைவனிடம் பிரார்த்தனையுடன் செயலாற்ற வேண்டும்.

ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் காரியத்திலும் இறைவனுக்கு முக்கியத்துவம் தந்து வாழும் போது நிச்சயமாக நம் வாழ்க்கை அருமையாகும்.

இந்த உபதேசத்தைச் சரியாக உணர்ந்து கொண்டால் ‘நான் போய்ச் சேர வேண்டிய எனக்கென்று ஒரு வீடு இருக்கிறது’ என்ற நம்பிக்கை பிறக்கும். எனக்குரிய இடத்திற்கு நான் செல்ல வேண்டும் என்ற மார்க்க தரிசனம் நமக்குக் கிடைக்கிறது.

மகேசனின் தரிசனம் கிடைக்கும் முன் மார்க்க தரிசனம் கிடைக்க வேண்டும். நாம் செல்ல வேண்டிய பாதை பற்றிய நிச்சயபுத்தி கிடைத்து விட்டாலே ஆன்மிக வாழ்வு சுலபமாகிவிடும். ❖

உண்மையை உணர்ந்தவர், வணங்குவ தற்குரியவர், ஈசுவர கிருபையால் பெறப்பட்ட வர், கருணையால் உபதேசிப்பவர், ஒப்பிலாத வர், பிரதிபலன் எதிர்பாராதவர், என்றும் சீடனின் நலம் நாடுபவர், பிறருக்காகத் துன்பத்தை ஏற்பவர், உத்தமமான உறவானவர் - இப்படிப்பட்டவரே சத்தான குரு.

‘அஹம் ப்ரம்மாஸ்மி’-‘நான் பிரம்மமாக இருக்கிறேன்’ என்று ஒருவர் மனனம் செய்யலாம். ‘ஸோஹம்’, ‘நானும் பகவானும் ஒன்றே’ என்று தியானிக்கலாம்.

ஆனால் ‘நானும் குருவும் ஒன்று’ என எண்ணக் கூடாது என்று சாஸ்திரம் விதித்திருப்பதிலிருந்து குருவின் மகிமை தெளிவாகும்.

‘எதைப் பெற்றால் வேறு எதுவும் தேவையில்லையோ, அந்த ஆத்மஞானம்

வார். அது பற்றிய கவலை வேண்டாம். இது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அபயவாக்கு” என்றார் சுவாமி பிரம்மானந்தர்.

“சச்சிதானந்தப் பரம்பொருளே குரு வடிவில் வருகிறார். மனித குருவிடமிருந்து தீக்ஷை பெறுபவர்கள் அவரைச் சாதாரண மனிதராகக் கருதினால் எந்தப் பயனும் இல்லை. அவரை சாட்சாத் தெய்வமாகவே கருதும்போதுதான் மந்திரத்தில் நம்பிக்கை உண்டாகும். நம்பிக்கை ஏற்பட்டாலே எல்லாம் கிடைத்தது போல்தான். எல்லோரும் குருவாக முடியாது. கடினமான பணி அவருடையது. ஒவ்வொரு யுகத்திலும் மனிதனை வழிநடத்துவதற்காக சச்சிதானந்தமே குருவாக வருகிறார்” என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

‘குருவடிவாகிக் குவலயந் தன்னில் திரு வடி வைத்து’ விநாயகரே குரு வடிவில் வந்தார் என்கிறார் விநாயகர் அகவலில் ஔவையார்.

முருகப்பெருமானால் ‘சம்மா இரு’ என உபதேசிக்கப்பட்ட அருணகிரிநாதர் ‘முகமாறு



குருவைப் போற்றுவோம்!



பற்றித் தெரிந்து கொள்ள குரு தேவை. அத்தகைய மஹாபுருஷர் கிடைப்பது அரிது. அது இறைவனின் கருணையால்தான் நிகழ்வது என்கிறது விவேக சூடாமணி.

‘நல்ல சம்பிரதாயத்தில் திகழ்பவர், திடமான மனமுள்ளவர், பாவமற்றவர், சாஸ்திரம் அறிந்த வர், பிரம்மத்தில் ஒன்றியவர், சத்வ குணம் பெற்றவர், சத்திய சீலர், ஆசார சீலர், டம்பம், பொறாமை போன்றவை இல்லாதவர், வெளிப் பொருள்களில் பற்றை வென்றவர், எப்போதும் உறவினராக விளங்குபவர், தயை உடையவர், தவறுகளைத் திருத்துபவர், தன்னைச் சேர்ந்த வர்களுக்கும், பிறருக்கும் நன்மையை விரும்புபவர்’ என்று சத்குருவின் லக்ஷணங்களைக் கூறுகிறார் ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர்.

‘குருவின் அருகில் நீங்கள் உணரும் அமைதியிலிருந்தும், அவரிடம் உங்களுக்குத் தோன்றும் மரியாதை பாவத்திலிருந்தும்’ சத்குருவைத் தெரிந்து கொள்ளலாம் என்கிறார் ஸ்ரீரமணர்.

நமது பழைய சமஸ்காரங்கள் குருவின் சந்நிதியில் வலுவிழந்து கிடக்கும்.

“உண்மை பக்தியுடன் ஒருவன் சாதனைகள் செய்ய விரும்பினால் பகவான் நிச்சயமாக அவனுக்குத் தகுந்த குரு ஒருவரை அனுப்ப

டைத் தேசிகனே’ என்று கந்தர் அலங்காரத்திலும் ‘குருவாய் வருவாய் அருள்வாய்’ என அவரது அருளைப் பற்றி கந்தர நுபுதியிலும் பாடுகிறார்.

மாணிக்கவாசகர்

குருந்த மரத்தடியில் குரு வடிவாக வந்து கருணையால் திருவடி தீக்ஷை தந்து ஈசனே தன்னை ஆட்கொண்டுவிட்டதைப் பல இடங்களில் உருகி உருகிப் பாடுகிறார் :

‘அருபரத்தொருவன் அவனியில் வந்து குருபரனாகி அருளிய பெருமை’.

அவதார புருஷர்களுக்கும் குருமார்கள் உண்டு. வசிஷ்டர், விசுவாமித்திரர், அகத்தியர் என்று மூன்று குருமார்கள் ராமனுக்கு.

கர்கர், சாந்தீபனி என்பவர்களை குருமார்களாக கண்ணன் ஏற்றார்.

சிவனுக்கு முருகனே பிரணவத்தை உபதேசித்தார். உபதேசித்த இடமாகிய சுவாமிமலை குருமலை என்றே அழைக்கப்படுகிறது.

தியானத்திற்கு மூலம் குருமூர்த்தி. அவரை ‘சர்வ தேவ ஸ்வரூபம்’ - எல்லா தேவர்களின்



சிவபெருமான்
மாணிக்கவாசகருக்குத்
திருவடி தீஷை அருளுதல்

ஸ்வரூபியாக தியானித்திடு என்கிறது குரு கீதை.

‘குருமூர்த்தே: சதா தியானம் குருமூர்த்திம் ஸ்ம ரேந்தித்யம்’-குருவை சதா தியானிக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டுள்ளது. இது எப்படி சாத்தியம்?

குருவே உலகம் என்ற எண்ணத்தில் நிலைத்தவ ரின் பார்வையிலிருந்து குரு விலகுவதில்லை. அவ ரும் குருவின் பார்வையிலிருந்து விலகுவதில்லை.

குருவருளாலும் குரு என்ற சப்தத்தாலுமே விஞ்ஞானம் பிறக்கும் எனப்படுகிறது. விஞ்ஞா னம் என்பது விசேஷமாக அறிவது. குருவே எல்லாமுமாகி உள்ளார் என விசேஷமாக அறிவது விஞ்ஞானம்.

நிர்க்குணம் நிர்மலம் சாந்தம் ஜங்கமம் ஸ்திரமேவ ச|
வ்யாப்தம் யேன ஜகத்சர்வம் தஸ்மை ஸ்ரீகுரவே நம:||

எவ்வித குணமும் அற்றவராகவும் மாசற்றவராக வும் சாந்தமானவரும் எவரால் அசைவதும் அசை யாததுமான இந்த உலகம் வியாபிக்கப்பட்டுள் ளதோ அந்த குருவிற்கு நமஸ்காரம். (குருக்ஷை : 1.53)

இவ்விதம் வாழ்வின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் செயலிலும் குரு ஸ்மரணம் இடம் பெற்றால் அது ஒரு விராட் வழிபாடாக ஆகிவிடுகிறது.

குரு ஸ்மரணம் அற்ற பூஜையோ, தியானமோ இல்லை. பெயரில் குரு, முத்திரையில் குரு, பாதுகையில் குரு, மந்திரத்தில் குரு, ஸ்தானத்தில் குரு, குரு கடாட்சம், குரு சேவை, குரு காணிக்கை, குருவருள் - இப்படி குரு எல்லாவற்றிலும் நிறைந்துள்ளார்.

குருவருள் இல்லையேல் திருவருள் இல்லை.

‘தெளிவு குருவின் திருமேனி காண்டல்; தெளிவு

குருவுரு சிந்தித்தல்தானே’ என்கிறார் திருமூலர்.

குருவானவர் சீடனின் கர்மவீர்யம் குறைவதற்கும் அனுக்கிரகிக்க முடியும். அல்லது அவரே கர்மாவை ஏற்றுக் கொண்டும் அருள முடியும். ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்து சிலர் முக்தி பெறலாம். ஆனால் பலரையும் முக்தி பெறச் செய்பவரே உயர்ந்த குரு.

சரீரத்தை விட்டு சித்தியான பெரிய வர்களுடைய அனுக்ரஹ சக்தியில் ஒரு கலை, ப்ராண வியோகமான பிறகும் அவர்களுடைய சரீரத்திலேயே இருந்து கொண்டிருக்கும்.

அந்தப் பெரியவரின் தேகத்தைப் புதைக்கும் இடத்தில் இந்த அனுக்ரஹ கலையானது ஊன்றி நின்று பக்தர்களுக் குப் பாயும்படியாக ஸ்தானம் ஏற்படுத்தித் தருகின்றது. அதனால்தான் சமாதி ‘அதிஷ்டானம்’ எனப்படுகிறது.

கோவிந்தபுரம் போதேந்திராள் அதிஷ்டானம், நெருர் சதாசிவ பிரம்மேந்திராள் அதிஷ்டானம், ஆலந்தி ஞானேஸ்வரர் சமாதி - இவற்றிற்கெல் லாம் மகத்துவம் இந்தக் காரணத்தால் தான்.

“எண்ணங்கள் அழிவதில்லை. மகான்கள் வாழ்ந்த இடத்திற்குச் செல்பவர்களை அத்தாய எண்ணங்கள் தொற்றிக் கொள்ளும்” என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

நல்ல மனம் நமக்கு வழிகாட்டும். ஆனால் அதற்கு மனம் தூயதாக வேண் டும். ஆத்ம குணங்களை வளர்த்துக் கொள்ள ஆன்மிகச் சாதனைகள் செய்ய வேண்டும். அதற்கு குருவருள் தேவை.

சித்திகள் என்று பலவிதமான சக்திகள் இருந்தும் குருபக்தி இல்லாவிட்டால் என்ன பயன்?

ஸ்ரீகுர்வஷ்டகத்தில் ஆதிசங்கரர் ‘தத: கிம்?-அதனால் என்ன?’ என்று 32 முறை கேட்கிறார்.

ஸ்ருதி (வேதங்கள்), ஸ்ம்ருதி எனப் படும் தர்ம சாஸ்திரங்கள், புராணங்கள், இதிகாசங்கள், பக்தர்கள், ஞானிகள், அவதாரப்புருஷர்கள் ஆகியோரின் சரிதங்கள், அவர்களது தோத்திரங்கள், உபதேசங்கள் ஆகியவற்றில் உள்ள குரு சம்பந்தமான விஷயங்களைத்

தற்கொலை கோழைத்தனத்திலிருந்து உண்டாகிறது. பலர் சாவதற்கு அஞ்சி உயிர்விடுகின்றனர். - ஓர் அறிஞர்



அன்னையின் கருணை

அறிவாளியாய் இருங்கள். அதிக உயரத்தில் பறந்து கீழே விழாதீர்கள். உயர்வதற்காகத் தாழ்மையுடன் இருங்கள். -மாஸ்லிஞ்சர்

குரு, சீடருக்குச் செய்கிற உபகாரத்தை அன்னை ஸ்ரீராதாதேவியின் வாழ்வில் காணலாம்.

‘திட நம்பிக்கையோ, உறுதியான மனமோ இல்லாத சிலர் தீக்ஷைக்காக வருகிறார்கள். அவர்களின் தோற்றத்திலிருந்தும், அவர்கள் நடந்து கொள்ளும் விதத்திலிருந்தும் அவர்களின் கடந்த காலம் முழுவதையும் நான் அறிந்து கொள்கிறேன். முன்பே அவர்கள் தீக்ஷை பெற்றுள்ளார்களா என்று கேட்கும்போது சிலர் ஆம் என்பர்.

உடனே நான், “என்ன ஆச்சரியம்! மீண்டும் தீக்ஷைக்காக வந்துள்ளாயா? உன் குரு தந்த மந்திரத்தில் உனக்கு நம்பிக்கை இல்லை. மந்திரம் என்பது

இறைவனின் திருநாமம் என்பதைத் தவிர வேறென்ன? ஏன் மீண்டும் தீக்ஷைக்காக வந்தாய்?” என்று கேட்பேன்.

உடனே அமுவார்கள். “என்னை மன்னித்துவிடுங்கள்” என்று கூறி, தீக்ஷைக்காக மீண்டும் வற்புறுத்துவார்கள்.

என்னால் யாருடைய கண்ணீரையும் தாங்க முடியாது. உடனே நான் குருதேவரிடம் பிரார்த்தனை செய்வேன். அவர்களின் நம்பிக்கையைத் திடப்படுத்துமாறு வேண்டிக் கொள்வேன்.

பிறகு அவரது வழிகாட்டுதலின்படி, அவர்கள் ஏற்கனவே பெற்றுள்ள மந்திரத்துடன் நானும் மந்திரத்தைக் கொடுப்பேன்.

நான் கூடுதலாக வழங்கும் மந்திரம் அவர்களிடம் புதிய ஆற்றலை நிரப்பும்; இறைநாமத்தில் அவர்களின் நம்பிக்கையை வலிமையாக்கும்.’

தொகுத்தால் அது மிகப் பெரிதாக (குரு) இருக்கும்.

சீடனைத் தன் நிலைக்கே உயர்த்திவிடுவதால் குரு பரிசுவேதிக்கும் மேலே என்றார் ஆதிசங்கரர். ஏனெனில் பரிசுவேதி இரும்பைத் தங்கமாக மாற்றுமே தவிர, அதை இன்னொரு பரிசுவேதியாக மாற்றாது.

சீடன் தன்னைக் காட்டிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என எண்ணுவது குருவின் தனிச் சிறப்பு. எவர் குரு? ‘உண்மையை அறிந்து சீடர்களின் நன்மைக்காக எப்போதும் முயற்சிப்பவர்’ என்கிறார் ஆதிசங்கரர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவார்:

‘சீடனின் கடந்த காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் கூறுபவரே குரு.’

சீடனின் மனதில் குவிந்துள்ள சம்ஸ்காரங்களைத் தெரிந்து கொண்டு செய்யப்படுவது இது.

காளிதாசர் தமது நவரத்ன மாலையில் பராசக்தி குரு வடிவில் வந்து உயர் சிரேயஸ் களைக் காட்டினான் என்றார். ‘தேசிகருபேண தர்சிதாப்யதாம்.’

குருரேகோ ஜகத்ஸர்வம் ப்ரும்ம விஷ்ணு சிவாத்மகம் - பிரம்ம விஷ்ணு சிவாத்மகமான உலகு அனைத்தும் குருவே.

குரு மத்யே ஸ்திதம் விச்வம் விச்வமத்யே ஸ்திதோ குரு: - குருவின் மத்தியில் உலகம் நிலை பெற்றுள்ளது. உலக மத்தியில் குரு நிலை பெற்றுள்ளார்.

‘வடிவும் குணமும்’ சந்திரன், கடல், யானை போல் குருவும் பார்க்க அலுக்காதவர்தாம். புனிதமும் பிரேமையும் தாங்கிய அவரது திருவுடல் அத்தகைய ஈர்ப்பு சக்தி கொண்டுள்ளது.

‘குருணாம் வசனம் பத்யம் தரிசனம் சேவனம் ந்ருணாம்’ - குருமார்களின் உபதேசமும், தரிசனமும், சேவையும் மனிதர்களுக்கு நன்மை பயக்கும் என்கிறது தத்வோபதேசம்.

குரு, தனது சீடன் ஆன்ம ஞானம் பெறும்வரை பொறுப்பேற்றுக் கொள்கிறார் என்பதே அவரது சிறப்பு. எனவே பிறவிதோறும் தொடரும் ஓர் உறவு குரு- சிஷ்ய உறவு. குருவின் ஸ்தூல உடல் மறைந்தாலும் அவரது பணி தொடர்கின்றது. ❖

அன்பர்களே, நீங்கள் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களா?

இளைஞர்களிடம் லட்சியம் இல்லை; பெரியவர்களிடம் பொறுப்பு இல்லை என எத்தனை காலத்தான் புலம்புவது? இந்த நிலையை மாற்ற உங்களால் முடியும். பல காலம் இருண்டுள்ள அறையில் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைங்கள். அந்தத் தீபத்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்தரின் கருத்துகளை மக்களுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற தீபம்.

அந்தத் தீபத்தை உங்கள் இல்லத்தில், உங்கள் பள்ளியில், நண்பர்கள், உறவினர்கள் இல்லங்களிலும் ஏற்றி வைத்து, அவர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்குங்கள். சந்தாதாரர்களான நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப்

புதுப்பித்து, விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுங்கள்.

* முகவரியின் முதல் வரியில் உள்ள எண்ணானது (RV என்று தொடங்குவது) உங்களின் விஜயம் இதழின் சந்தா எண் ஆகும். அந்த எண்ணைத் தங்களது எல்லாக் கடிதங்களிலும் குறிப்பிடவும்.

* இரு வாரங்களுக்குப் பிறகும் இதழ் கிடைக்காவிடில், எங்களிடமிருந்து மாற்று இதழைப் பெறலாம். இதழ் கிடைக்காதது குறித்து ஒரு மாதம் அல்லது அதற்கு மேல் வரும் புகார்கள் (வெளி நாட்டுச் சந்தாதாரர்கள் 2 மாதத்திற்கு மேல் தெரிவிக்கும் புகார்கள்) ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது.

தொடர்புக்கு ©:24621110. Extn : 215



சீரிய கருத்துகளையும் உணர்வுகளையும் சிறுகதைகளாகப் படைக்க

உங்களுக்கான ஒரு வாய்ப்பு!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இரண்டாவது வருடமாகச் சிறுகதைப் போட்டி நடத்துகிறது. சிறந்த சிந்தனைகள் எவ்வாறெல்லாம் செயல்படும் பெறுகின்றன என்பதைக் காட்டும் விதத்தில், நமது பாரம்பரியம், தியாகம், நன்மையின் சக்தியில் நம்பிக்கை, தைரியம், கருணை, குடும்ப உறவுகளின் சரியான புரிதல், தெய்வ பக்தி, தேசபக்தி போன்ற சுவாமி விவேகானந்தரின் சிந்தனைகள் மீதான சிறுகதைகளை வரவேற்கிறோம்.

எழுத்தாளர்கள் அனைவரையும் இதில் பங்கேற்க அழைக்கிறோம். எந்த வயதினரும் இந்தப் போட்டியில் கலந்து கொள்ளலாம்.



மொத்தப் பரிசுத் தொகை

ரூ. 34,000/-

சிறுகதைகளை அனுப்பும்போது கவனிக்க வேண்டியவை....

- * வெள்ளைத் தாளில் ஒரு பக்கத்தில் மட்டுமே எழுத வேண்டும்.
- * ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் மூன்று பக்கங்களுக்குள் சிறுகதைகள் இருக்க வேண்டும்.
- * இணைய தளத்தில் ஏற்கனவே பிரசுரிக்கப்பட்டவற்றை ஏற்க இயலாது.
- * தேர்வாகாத கதைகளைத் திருப்பி அனுப்ப இயலாது.
- * போட்டிக்கு அனுப்பப்பட்ட கதை முடிவு தெரியும் வரை வேறெந்தப் பத்திரிகைக்கும் அனுப்பப்பட மாட்டாது என்ற உத்தரவாதம் தரப்பட வேண்டும்.
- * மின்னஞ்சலில் கதை அனுப்புவார்கள், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறுகதைப் போட்டி என்று குறிப்பிட்டு sriramakrishnavijayam@gmail.com என்ற முகவரிக்கு unicode எழுத்துருவில் அனுப்பவும்.
- * கதைகளைப் பரிசீலிக்கும் நடுவர் குழுவின் தீர்ப்பே இறுதியானது.
- * போட்டி முடிவுகள் செப்டம்பர் 2015 விஜயத்தில் வெளியிடப்படும்.
- * முடிவு வெளியாகும் வரை கடிதம், தொலைபேசி, இ-மெயில் விசாரிப்புகளைத் தவிர்க்கவும்.

முதல் பரிசு	ரூ. 10,000/-
இரண்டாம் பரிசு	ரூ. 8,000/-
மூன்றாம் பரிசு	ரூ. 6,000/-
5 ஊக்கப் பரிசுகள் ரூ. 2,000/- வீதம்	ரூ. 10,000/-

- ஆசிரியர்

கதைகளை அனுப்ப
கடைசித் தேதி :
25.7.2015



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்,
31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர்,
சென்னை-4. Ph : 2462 1110 Extn : 211
e-mail: sriramakrishnavijayam@gmail.com

தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட
கதைகளுக்கான பரிசளிப்பு விழா
சுவாமி விவேகானந்தர் சிகாகோவில்
உரையாற்றிய செப். 11
அன்று நடைபெறும்.



பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம்-ஆகஸ்ட்-13,14,15,16

அன்புடையீர் வணக்கம்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தரின் 153-வது ஜயந்தி விழா 2015, ஆகஸ்ட் 12, புதன்கிழமை அன்று சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் கொண்டாடப்படும். இந்த ஆண்டு பக்தர்களுக்கான அந்தர்யோகம் 2015, ஆகஸ்ட் 13 மாலை தொடங்கி 16 மதியம் வரை நான்கு நாட்கள் நடைபெற உள்ளது.

அந்தர்யோகத்தின் சிறப்பம்சங்கள்: • துறவிகளின் உரைகள், பஜனை, தியானம், துறவிகளுடன் பக்தர்களின் கலந்துரையாடல் • உலா சங்கீர்த்தனம் • உங்கள் இல்லங்களில் சத்சங்கங்கள் நடத்துவது போன்றவற்றிற்கான வழிகாட்டுதல் • தெய்வத் திருமூவரின் வாழ்வும் வாக்கும் பற்றிய புதிர் போட்டி, பட்டிமன்றம்.

இதில் பங்கேற்க விரும்பும் பக்தர்கள் 'மேலாளர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், சென்னை - 4' என்ற முகவரியில் விண்ணப்பங்களைப் பெற்று பூர்த்தி செய்த விண்ணப்பத்துடன் அந்தர்யோகத்திற்கான கட்டணத்தை டி.டி. எடுத்து இணைத்து ஜூலை 20-ஆம் தேதிக்குள் அனுப்பவும். விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து அனுப்பும்போது மட்டுமே பணம் அல்லது டிடி அனுப்பவும்.

இந்த நான்கு நாட்கள் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் நிகழ்ச்சிகளுக்கும் பிரசாதத்திற்குமாக ரூ.450/- மற்றும் தங்கும் வசதி வேண்டுபவர்கள் ரூ.550/-ம் செலுத்தித் தங்கள் பெயரை முன்னதாகப் பதிவு செய்து கொள்ளக் கோருகிறோம். 25 முதல் 70 வயது வரை உள்ளவர்கள் மட்டுமே கலந்துகொள்ளலாம்.

முன்பதிவு செய்த அனைவரும் ஆகஸ்ட் 13, மாலை 4.00 மணியிலிருந்து 6.00 மணிக்குள் மயிலாப்பூர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வளாகத்தில் பெயரைப் பதிவு செய்துகொண்டு அடையாள அட்டை பெற்றுக் கொள்ளவும்.

பக்தர்கள் பக்தியில் நனைந்து குழுவாகச் செயல்பட்டு ஆனந்தம் அடைய இது ஓர் அருமையான வாய்ப்பு.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 600 004.

☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

‘ரிஷிகள் என்பவர் யார்? உபநிடதங்கள் ரிஷி என அழைக்கிற ஒருவர் சாதாரணமானவரல்ல; அவர் மந்திர த்ரஷ்டா. அவர் ஆன்மிகத்தை நேருக்கு நேர் காண்பவர். அவரைப் பொருத்தவரை ஆன்மிகம் என்பது வெறும் புத்தகப் படிப்பல்ல; கற்பனைகளோ, வாதங்களோ அல்ல; வெற்றுப் பேச்சுமல்ல; மாறாக, புலன்களைக் கடந்த உண்மைகளை நேருக்கு நேர் காண்பது அதாவது உண்மை அனுபூதியே. இதுவே ரிஷித்துவம்’ -சுவாமி விவேகானந்தர்.

தற்காலத்தில் அப்படிப்பட்ட ரிஷித்துவத்தை எய்தி வாழ்ந்து காட்டியவர் சுப்ரமணியம் என்றும் அழைக்கப்பட்ட திரு. ‘அண்ணா’ சுப்பிரமணியன்.

‘அண்ணா’ என்று அழைக்கப்பட்ட என். சுப்பிரமணியன் என்ற ஆசான் சாஸ்திரங்கள், தோத்திரங்கள், உபநிஷதங்கள் ஆகியவற்றிற்கு எழுதிய எளிய தமிழ் உரைகளுடனான 63 நூல்கள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூலம் 27 லட்சம் பிரதிகளுக்கு மேல் இதுவரை விற்பனையாகியுள்ளன.

97 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த அண்ணாவின் 120-ஆம் ஆண்டில் 2015 மே 17 அன்று அவரது நினைவைப் போற்றும் விழாவொன்று சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் நடந்தது.

‘அண்ணா கற்க வேண்டியதை ஆழமாகக் கற்றவர், ஆர்வத்து

மூன்றிலும் வல்லுநரான அண்ணா மிக அதிசயமான கிருஹஸ்தர்.

“வர்ணாஸ்ரம தர்மப்படி வாழ்கின்ற வாழ்க்கைக்கும் மாறுபட்ட காலத்தில் அனைவரையும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வாழ்க்கைக்கும் பாலமாக வாழ்ந்தவர். அண்ணாவின் உரைகளின் முத்திரையே ‘சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் இருப்பது’ என்பதே. .

“நான் மோகஷத்தைக் கேட்க மாட்டேன், பல மக்களுக்குப் புரியும்படியான



‘அண்ணா’ சுப்ரமணியன் என்ற ஒரு ரிஷி

டன் அதைப் பிறருக்குக் கற்பித்தவர், அதன்படி இயல்பாக வாழ்ந்தவர். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நிஷ்டா பக்தராகிய அண்ணாவின் வாழ்வை மாற்றியது, அவர் கீதாஞ்சலி ஒப்பித்தலில் பரிசு பெற்ற ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்’ எனும் நூலே.

‘நல்லாசிரியராக மட்டுமன்றி, மனிதநேயம் மிக்கவராக அண்ணா ஒரு ரிஷியாகவே வாழ்ந்தவர். 1930-ல், 8-ஆம் வகுப்பு கணக்குப் புத்தகம் எழுதியதிலிருந்து பின்னர் மயிலாப்பூரில் இருந்து கொண்டு ஆன்மிக நூல்கள் 63-க்கு உரை எழுதிய அண்ணாவும் 63 நாயன்மார் வரிசையில் வந்த ஒருவரே எனலாம்’ என்று அண்ணாவை மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் வரவேற்புரையில் அறிமுகப்படுத்தினார்.

அண்ணாவின் சீடரான ‘ஆத்ரேயர்’, “அண்ணா பக்தி, ஞானம், கர்ம யோகங்களின் மொத்த உரு” என்றார்.

நல்லி குப்புசாமி செட்டியார் ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளியில் 1950-களில் படித்ததாலும், அண்ணாவின் வழிகாட்டுதலாலும் தாம் வாழ்வில் உயர்ந்ததை நினைவு கூர்ந்தார்.

“சென்னை சமஸ்கிருதக் கல்லூரியின் முன்னாள் முதல்வரும் ‘அண்ணா’வின் அன்பிற்குப் பாத்திரமானவருமான ஸ்ரீ ஆர்.கிருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள், அண்ணா ஒரு லட்சிய மனிதனுக்கு உரியதாக பகவத்கீதை கூறுகிற அனைத்து லக்ஷணங்களையும் கொண்டவர். சமஸ்கிருதம், ஆங்கிலம், தமிழ்

நல்ல சாஸ்திர விஷயங்களைக் கூறுகின்ற வரத்தையே இறைவனிடம் கேட்பேன் என்பார் அண்ணா. அவர் ஓர் உபய வேதாந்தியே” என்று புகழாரம் சூட்டினார் சாஸ்திரிகள்.

அண்ணா உரை எழுதிய எட்டு நூல்களை அவருக்குப் பெருமை சேர்க்கும் வண்ணம் புதுப்பித்து இத்தருணத்தில் மடம் வெளியிட்டது.

அந்த நூல்களை நிகழ்ச்சிக்குத் தலைமை தாங்கிய சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் வெளியிட்டார். அவை: 1. சுந்தர காண்டம், 2. பகவத்கீதை, 3. உபநயனம், 4. வால்மீகி ராமாயணத்தில் தவம், 5. வால்மீகி ராமாயணத்தில் தவம் (ஆங்கிலம்), 6. ருத்ரம் - சமகம் க்ரமபாடம், 7. ருத்ரம் - சமகம் க்ரமபாடம் (சமஸ்கிரு

தம்), 8. தேவீ ஸ்தோத்திரங்கள்.

சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரி முதல்வர் முனைவர் கே.ஸ்ரீநிவாசன், அண்ணாவின் விளக்கவுரைகளைப் பற்றிப் பேசினார்.

“மைத்ரேயி ப்ராஹ்மணத்தில் ‘அறிதலும் அறியப் படுதலும் ஒன்றேயானால்’ என்பதை விளக்குவதற்கு தாயுமானவரின் பாடலை மேற்கோள் காட்டும் அண்ணா, சாந்தோக்ய உபநிஷத்தில் மது வித்யையை விளக்க உபநிஷத்துகளில் மிகுந்த பாண்டித்யம் பெற்றவரான பாரதியாரின் பாடலை அல்லவா விளக்கமாகத் தருகிறார்!

“உபநிஷத்சாரத்தில், தேடிக் கிடைக்காத சிறிய உபநிஷத்துக்களையும் எடுத்து அதற்கு மொழி பெயர்ப்பு மட்டுமல்ல, சிறிய குறிப்பும் தர முனையும் அண்ணா, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் வாழ்க்கை மற்றும் உபதேசங்களையே உபநிஷத்திற்கு விளக்க உரையாக அமைத்துள்ளார்.

“பிரம்மத்தைப் பற்றி ஒருவன் அறிந்துவிட்டால்,



மேற்கொண்டு எந்த விவாதத்திலும் ஈடுபடாமல் இருக்க வேண்டும் என்ற உபநிஷத் வாக்கியத்திற்கு, குருதேவர் கூறும் பஞ்சாங்கத்தில் மழை பெய்யும் என்று போட்டிருந்தாலும், அதைக் கசக்கிப் பிழிந்தாலும் துளி நீரும் வராது என்ற பொருள் தரும் உபதேசத்தைப் பொருத்துகிறார் அண்ணா.

“அண்ணாவின் உரைகள் யாவும் காலத்திற்கு ஏற்ப தெளிவாக அமைந்ததும், ‘ராமகிருஷ்ண தீபம்’ என்கிற விளக்கே விளக்கமாகவும் அமைந்தது என்பதால் அண்ணாவின் உரையாக இன்றி, குருதேவரின் விளக்கவுரையாகவே அமைந்தன.”

அண்ணாவின் புதல்வி திருமதி கிருஷ்ணவேணி,

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைத் தொழுத பிறகே அண்ணாவின் நித்திய பூஜையோ, பெளர்ணமி பூஜைகளோ துவங்கும் என்று கூறிய இவர், அண்ணா ரூ.13/- வாடகையில் மாணவர் இல்லக் குடியிருப்பே தனக்குப் போதும், வேறு வீடு ஏதும் வேண்டாம் என்று இருந்துவிட்டார்.

“அண்ணாவின் மாணவர்களாக உச்சந்திமன்ற நீதிபதிகளும், உயரிய பொறியாளர்களும் இருந்த போதிலும், அவர் யாரிடமும் எதுவும் கேட்ட தில்லை. மாறாக அன்பையும், ஆசிகளையும், நல் வழியையும் கூறி அவர்களைச் சிறக்க வைப்பதி லேயே கருத்துடன் இருப்பார்” என்றார்.

தவத்திரு கௌதமானந்த மஹராஜின் ஆசியுரை:

“அண்ணா குருதேவரின் அருள் பெற்றவர் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. ‘நாம் எல்லோரும் ரிஷிகளின் வழியே வந்தவர்கள். நம் முன்னோர்கள் ரிஷிகளே என்பதை நாம் உணர்த்த வேண்டும்’ என்று சுவாமிஜி கூறியபடி அகத்தில் துறவு கொண்டு ஒரு ரிஷியாகவே வாழ்ந்தவர் அண்ணா.

“பணத்தில் பற்றில்லாத அண்ணா பணி ஓய்விற்குப் பிறகு துபாய் சென்றிருந்தார். அங்கிருந்த மாணவர்களும், பக்தர்களும் மனமுவந்து அளித்த ஒரு லட்சம் ரூபாயை ‘இது குருதேவரின் பணிக் கானது’ என்று கூறி சென்னை ராமகிருஷ்ண மிஷன்

மாணவர் இல்லத்திற்கு வழங்கி விட்டார்.

‘புத்தக வாசிப்பில் ஆர்வம் குறைந்து வரும்

இக்காலத்தில் இந்த ஆன்மிகப் புத்தகங்களை மக்கள் வாங்கிப் பயன் பெறுகிறார்கள் என்றால் அதன் காரணம் அண்ணாவின் உரையின் சிறப்பும், அவர் எடுத்துரைத்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் உபதேசங்களின் சிறப்புமே எனலாம்.

“பரபரப்பான பம்பாயில், அண்ணாவின் சொற் பொழிவிற்கு மடத்து அரங்கம் முழுவதும் நிறைந்து இருந்ததைக் கண்டு வியந்து போனேன். அவரது மாணவர்களுக்கும் அன்பர்களுக்கும் அண்ணாவின் பேச்சில் அத்தனை பக்தி கொண்டிருந்தனர்.”

அண்ணாவின் தொண்டு பற்றிய ஓர் ஆவணப் படம் அரங்கத்தில் திரையிடப்பட்டது.

விழாவிற்கு வந்தவர்கள், வாழ்த்தியவர்கள், நூல் வெளியீட்டில் உதவியவர்கள் நிகழ்ச்சிக்கு ஏற்பாடு செய்து சிறப்பித்தவர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் சுவாமி புத்திதானந்தர் நன்றி கூற விழா இனிதே நிறைவுற்றது.

தோரூப்பு : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

அந்திமகிரியை

பாமதிமைந்தன்

செங்கல்பட்டிலுள்ள தொழுநோயாளிகளுக்கான அரசு ஆஸ்பத்திரி.

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தொழு நோயாளிகளுக்கான சேவையின் பொறுப்பாளர் சிவாவும் அவரது மகனும் அந்தப் பிரேத அறை வாசலில் காத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். எதற்காக?

சென்ற வாரம் பார்த்து வந்தவரை இன்று எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய நிலையை எண்ணிச் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தார் சிவா. பிணத்தை எடுத்துப் போய் சுடுகாட்டில் அந்திமகிரியை செய்வதற்கு வேண்டிய ஏற்பாடுகளைச் செய்தாகிவிட்டது.

“உங்களுக்கு எப்படிப்பா இந்தச் சேவையில் இவ்வளவு ஈடுபாடு வந்தது?” நரேன் கேட்டான்.

“அது அந்த மகான் ‘அண்ணா’ சுப்ரமண்யன் போட்ட வீரிய விதைப்பா. ராமகிருஷ்ண மிஷன்ல ஆசிரியரா இருந்த அண்ணாவோட வாழ்விலே நடந்த ஒரு சம்பவம்தான் என்னை இந்தச் சேவையில் ஈடுபடுத்தியது” என்றார் சிவா கலங்கியபடி.

அந்த ஆஸ்பத்திரியின் விசாலமான புல்வெளியில் தந்தையும் மகனும் அமர்ந்தனர்.

சிவாவின் மனமெனும் வான்வெளி விரிந்தது. சில அரிய சம்பவங்களும் பெரிய மனிதர்களும் அந்த வெளியில் நட்சத்திரங்களாக மின்னினர். அதில் ஒருவர் துருவ நட்சத்திரமாக மக்களை ‘அண்ணா’ந்து பார்க்க வைத்தார்.

1940-களில் நமது கிராமங்களில் இருந்த அமைதி, வளம் எல்லாம் அலாதியானவை.

செங்கல்பட்டிலிருந்து 3 மைல் தொலைவில் ரெட்டிப்பாளையம் ரயில் நிலையத்தில் இறங்கி, ஓடிச் சென்றால் ஒன்பது நிமிடங்களிலும், நடந்தால் நாலேழு நிமிடங்களிலும் வருவது ஆத்தூர் கிராமம்.

ரெட்டியார் குடும்பங்கள் உள்ள பகுதி. பாலாற்றில் குளித்து, வைணவ திருமண ணுடன், பஞ்சகச்சம் கட்டிக் கொண்டு, பேர் போன அந்த ஊர் கத்தரிக்காயை வித விதமாகச் சமைத்துக் கொண்டு பெருமாளுக்கும் சிவபெருமானுக்கும் உகந்தவர்களாக ஆஹா, அந்தக்

கிராமிய மங்களம் இனி வருமா?

திடீரென இரண்டாம் உலகப் போர் தொடங்கியது. ஜப்பான்காரன் மெட்ராஸில் குண்டு போடப் போகிறான் என்றதும் மெட்ராஸ் பட்டணம் பஞ்ச பூதங்களை மட்டுமே தன்னிடம் கொண்டிருந்தது.

ஒரு ரயில் வண்டியில் துணி மூட்டைகளும் புத்தகங்களுமாக, குடுமி வைத்த, வைக்காத, அரை டிராயர் அணிந்த, விபூதி, குங்குமம், நாமம் போட்ட பல சிறுவர்கள் புறப்பட்டார்கள் ஆத்தூருக்கு.

சென்னை, ராமகிருஷ்ண மாணவர் இல்லம் ஆத்தூருக்கு மாறிய காலம்.

‘ஏழைப் பிள்ளைங்க படிக்க ராமகிருஷ்ண மிஷன் எவ்வளவோ செய்யுது. அதில நேக்கு கெடச்சது இந்த அணில் பங்கு’ என்று பாஷ்யம் ஐயங்கார் தன் பெரிய வீட்டையே இல்லமாக மாற்றிக் கொடுத்தார்.

மாணவர்களால் அண்ணா என அன்புடன் அழைக்கப்பட்ட என்.சுப்ரமண்யன் காலையில் ஆசனமும் கீதை பாராயணமும் கற்றுத் தர ஆரம்பித்தார். ரங்கையர் கண்டிப்புடன் அறிவியலையும் அன்புடன் தமிழையும் கற்றுத் தந்தார்.

கால் நிலத்தில் பதிய, கண்கள் வானத்தை அளந்திட அந்தக் காலத்து மாணவர்களுக்கு அதுவே ஓர் எளிமையான, இனிய குருகுலம் ஆயிற்று.

1946 முதல் 1957 வரை ஆத்தூரிலேயே மாணவரில்லம் செயல்பட்டது. அப்போது ஆயிரமாயிரம் ஆனந்தம். கல்வியில், பண்பில், விளையாட்டில், சேவையில் அப்பப்பா... அந்த உகப்பில் நடந்து கொண்டிருந்த உலக யுத்தம்கூட மாணவ மனங்களில் ஓரங்கட்டப்பட்டுவிட்டது.

இப்படிப் பலவிதங்களில் மகிழ்ச்சி பாலாறாகப் பாய்ந்தாலும், அந்த ஆற்றில் ஒரு கருகிய மலர்-அது கமலம். ரங்கசாமி ஐயரின் இரண்டாவது மகள்.

கணக்கு வாத்தியாரின் மகளான அவள் போடும் கணக்குகள் 100 மதிப்பெண்கள் பெறும். ஆனால் அவளது வாழ்க்கைக் கணக்கு ஒரே பிணக்கு.

கணவனின் கனிவற்ற பாராமுகம் அவளைப் பைத்தியமாகவே மாற்றிவிட்டது. வண்டி வண்டியாகச் சீர்வரிசை அனுப்பியும், சில மாதங்களிலேயே கமலம் மனநிலை பாதிக்கப்பட்டவள் என வண்டியேற்றித் திருப்பி அனுப்பி வைத்துவிட்டனர்.

வாசமற்ற மலராக கமலம் தந்தை வீட்டிலேயே வாடி வந்தாள்.

நாட்கள் வருடங்களாயின.

கமலம் ஒரு நாள் உதிர்ந்து போனாள்.

கமலத்துக்குக் கொள்ளி போடக்கூட கணவன்

தெய்வ சங்கல்பம் ஒரு நாள் நிச்சயம் வெற்றியடையும். - பழமொழி



கரு உண்மை; உரு கற்பனை!

வரவில்லை. ஊரே விசனப்பட்டது. அதைவிடக் கொடுமை, கமலத்தின் தந்தை கூறியது.

“எப்போ அவ அடுத்தாது துக்குக் கல்யாணமாகிப் போயிட்டாளோ, அப்பவே அவ கோத்திரம் மாறிடுத்து. அவளுக்கு நா எப்பி கொள்ளி போடுறது?” என்றார் அவர் அழுதபடி.

மகளின் ஆரம்ப கால அன்னப்ராசன சடங்கு செய்தவர், அந்திமச் சடங்கு செய்யத் தடுமாறினார்.

அப்போது வந்தார் 56 வயதான ‘அண்ணா’ சுப்ரமண்யன். கமலம் கருகிப் போன செய்தி கேட்டு உருகி நின்றார்.

“ரங்கா, என்ன பேசுறே நீ? ஒன் பொண்ணுக்குக் கார்யம் செய்ய மாட்டியா?”

“கோத்திரம் மாறிடுச்சு, இன்னொரு தீட்டு வேற எனக்கு இருக்கு. நான் இவளுக்குக் கார்யம் பண்ண முடியாதே?” என்று அழுதபடி தன் அறியாமையை அம்பலம் ஏற்றினார் ரங்கசாமி.

சாஸ்திரத்தில் கரை கண்ட அண்ணா விளக்கி ரங்கசாமியின் வாயை அடக்க முடியும். ஆனால் இதயம் உருக வேண்டிய அந்த நேரத்தில் அறிவு-அதுவும் சக்கையறவைப் பற்றிப் பேசிப் பயன் என்ன என்று எண்ணி விவாதிக்கவில்லை.

“ரங்கா, நம்ம கமலம் அநாதை இல்லப்பா. அவளுக்குக் கொள்ளி போடு. சாவிலாவது அவளுக்குச் சாந்தம் கெடைக்கட்டும்...” என்றார் அண்ணா கெஞ்சாத குறையாக.

“இல்ல அண்ணா, அவள இழந்த சோகமே நேக்கு போறும். சம்பிரதாயத்த மீறின பாவமும் நேக்கு வர வேண்டாம்...” ரங்கசாமி மறுத்தார்.

சாதுவான அண்ணா திடீரென கோபத்துடன், “நிறுத்துமய்யா அழுகையை. உன்னை மாதிரி யான ஆளைப் பார்த்துத்தான் விவேகானந்த சுவாமிகள் அவ்வளவு கொதிச்சுப் பேசினார். சாஸ்திரங் களைப் புரிஞ்சுண்டு, சடங்கு களை அனுஷ்டிக்கிறது பத்திப் பேசு. அதில்லாத வெத்து சடங் கைக் கொண்டு போயி கெணத்துலே



போடு...” என்றார்.

ரங்கசாமியும் அதே வேகத்தில், “சடங்குகளோட அருமையத் தெரிஞ்ச நீங்களா இப்படி பேசுறேன்..? ஒரு வேளை உங்க..?” என்று கோபத்தில் ஏதோ கூற வந்தவர் சட்டென்று நிறுத்திக் கொண்டார்.

“நீ என்ன சொல்ல வந்தேன்னு நேக்குப் புரிய நது. ஒன்னோட பொண்ணு கமலம் என்றதாலே தானே நான் இப்படி பேசுறேன்னு நெனைக்குற. அப்படியில்லே. என் பொண்ணுக்கே இப்படி ஆயிருந்தாகூட நா இதச் செய்யத் தயங்க மாட்டேன்.

“அந்திமகிரியை செய்றது எவ்வளவு ஒசத்தின்னு நோக்கு தெரியுமா? சாட்சாத் ஸ்ரீராமரே பறவைக்கு, அந்த ஜடாயுக்கு இதைச் செஞ்சார் தெரியுமா? அவர் வேற, இவரு வேற கோத்திரம். ஜாதி மட்டுமில்ல, இனமே வேற வேற... அப்படியிருக்க, நீ பெத்தவ ளுக்கே செய்ய மாட்டியா?”

அண்ணா மூன்று பெண்களுக்குத் தந்தை, இப்போது கமலத்துக்கும் தந்தையாகிவிடுபவர் போல் பொரிந்து தள்ளினார்.

ரங்கசாமியைச் சுற்றி நின்ற வைதிக வெறும் கூட்டம் அவரைச் சிந்திக்க விடவில்லை.

“ஓய் ரங்கா, விவேகானந்தரப் படிச்சுட்டு இந்த என்.எஸ். ஏதோ பிதற்றாரு. ஆனா, அவரு பேச்சுக் கேட்டு நீ ஏதாவது செஞ்சா, நாங்க

‘அநாத
பிரேத சம்ஸ்காராத்
அச்வமேத பலம் லபேத்’ -
அதாவது அநாதைப் பிணத்திற்கு
அந்திமகிரியை செஞ்சா அச்வமேத
யாகம் செஞ்ச பலன்
கெடைக்கும்.

உணர்ச்சிகள் புத்தியை வெற்றி கொள்ள அனுமதிக்காதீர்கள். - ஓர் அறிஞர்

யாரும் ஒன்னோட இருக்க மாட்டோம்...” என்று கூறி அந்தக் கூட்டம் அண்ணாவை வெறித்துப் பார்த்தது.

கமலத்தின் முகத்தில் ஈக்கள் மொய்த்தன. ஊது பத்தி மணத்திலும், அங்கு தாங்க முடியாத நெடி. அது பிற்போக்குச் சிந்தனையின் மரண நெடியோ?

அண்ணா, கமலத்தின் அவலத்தை எண்ணி மீண்டும் உருகி, “ஐயா பண்டிதர்களே, விவேகானந்தர் சொன்னதெல்லாம் நம்ம சம்பிரதாயத்த முன்னேத்துறதுக்குத்தான்” என்றார் கைகூப்பி.

அதற்குள் ஒருவர், “ஓய் சுப்ரமணியன்! சாஸ்திர சம்பிரதாயம் பத்தி எங்கிட்டே பேசாதே. பிள்ளைங்களுக்குப் பாடம் நடத்து, எங்களுக்குப் போதிக்கற வேலை வெச்சிக்காதே...” என்றார் கோபத்துடன்.

ரங்கசாமி அண்ணாவைப் பிடித்தபடி, “நீங்க என்னாலே அவப்பெயர் வாங்க வேண்டாம். கமலம் அநாதைப் பொணமாவே போய்த் தொலையட்டும்...” என்று அழுதார்.

அவரது வீட்டாரும் பெட்டைகளாக அழுதனர். அங்கு எதுவும் நடக்காதது போல் மௌனமாக நின்றனர் சாஸ்திரிகள். மயான அமைதி.

உடனே அண்ணாவிற்கு எங்கிருந்து தான் அப்படி ஒரு வார்த்தை வந்ததோ!

“சரி ரங்கா, கமலம் அநாதைப் பொணமாவே இருக்கட்டும். ஆனா, ‘அநாத பிரேத சம்ஸ்காராத் அச்வமேத பலம் லபேத்’ - அதாவது அநாதைப் பிணத்திற்கு அந்திமகிரியை செஞ்சா அச்வமேத யாகம் செஞ்ச பல்வ கெடைக்கும்னு பெரியவா சொல்லியிருக்கா...”

“ஓய் சுப்ரமணியன், பெரியவா சொன்னதா ஏதேதோ சொல்லாதேயும்...” என்றார் ஒரு குடுமி சாஸ்திரி, கிண்டலாக.

அண்ணா கம்பீரமாக, “ஸ்வாமி, அடியேன் சொல்றது சாஸ்திரம் மட்டுமில்லே. பெரிய வாளோட துவ்ய சரிதம். ஒங்களுக்குத் தெரியாததல்ல..., ரங்கா ஒனக்காகச் சொல்றேன் கேட்டுக்கோ” என்றார்.

“ஆத்துல ஒரு அநாதைப் பொணம் போனது. சக்கரவர்த்தி என்ற வைணவ பக்தர் அதப் பார்த்தாரு. பொணத்து மேலே வைணவ சின்னங்களான நாமங்கள் இருந்தன. உடனே அவரு அதுக்கு ஒரு வைணவருக்குச் செய்ய வேண்டிய அந்திம கிரியையைச் செஞ்சாரு. அப்போ, புரோகிதமும் பூஜையும் மட்டும் தெரிஞ்சவா, அவர பொல்லான்னு கூறி ஜாதிப் பரஸ்டம் செஞ்சுட்டா...”

எல்லோரும் கேட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

அண்ணா பேசியதை கமலமும் கேட்டாளோ?

இல்லாவிட்டால் அவளது முகத்தில் எப்படி திடீரென்று ஒரு சாந்தம் வந்தது?

“ஆனால் ரங்கா, இதைப் பற்றி அந்த ஊரில் கோயில் கொண்டுள்ள பெருமான், பூஜை செய்ற பிராமணாளிடம், சக்கரவர்த்தி செஞ்சதில் தனக்குச் சம்மதம்னு கூறி ‘ஊருக்கு அவன் பொல்லான்; ஆனால் எமக்கு அவன் நல்லான்’ என்றார்.”

இப்படி அண்ணா ஆத்மார்த்தமாக விளக்கியும் ரங்கசாமி அழுவதை நிறுத்தவில்லை.

ஜனங்கள் அண்ணா என்ன செய்யப் போகிறார் என்பதைப் பார்க்கவே - வரவேற்கவே காத்திருந்தனர். சோகம் நல்லோரின் இதயங்களைப் பிழிந்தது. அண்ணா பொறுமையிழந்தார். பொறுப்பில் முனைந்தார்.

“சரி ரங்கா, நீயே கமலம் அநாதைப் பொணம்னு சொல்லிட்டே. ஒனக்கு ஒன்னோட கர்மகாண்டம் தான் பெரிசா தெரியுது. என்னாலே, நம்ம பொண்ணு மாதிரியான கமலத்தை அநாதையா விட முடியாது...”

பிறகு அனைவரும் ஆச்சரியத்துடன் பார்த்துக் கொண்டிருக்க சடங்கர்களின் வாயை அடக்கும் விதத்தில் ஆற்றில் முங்கிக் குளித்தார்.

குளித்து வந்தவர் தீச்சட்டியை கையில் எடுத்தார்.

ஐயர் கூற வேண்டிய மந்திரத்தை அவரே ஆத்மார்த்தமாக ஒதிச் சிதைக்குத் தீ மூட்டினார்.

சிதைக்கு மட்டுமா, சிறியன மட்டுமே சிந்திப் பவர்களின் சிந்தனைக்கும் தீ வைத்தார் அண்ணா.

“ஓ, இவ்வளவு அருமையான அண்ணாவோட வாழ்க்கைச் சம்பவந்தான் ஒங்கள இப்படி அநாதைப் பிணங்களுக்கு அந்திமகிரியை செய்ய வைக்குதாப்பா?” எனக் கூறி, அப்பாவை மதிப்புடன் பார்த்தான் நரேன்.

“நரேன், அந்த அண்ணா மறைஞ்ச பல் வருடமாயிடுத்து. அவருக்கு இப்போ 120-வது வருடம். அந்த நாள்லே நான் இன்னைக்குச் செய்யப் போற இந்தத் தொழுநோயாளி நண்பரோட ஈமக்கிரியை என்னோட நூறாவது தொண்டப்பா” என்றார் சிவா.

“கிரேட்பா” என்று கூறி, நரேன் அப்பாவைக் கட்டிக் கொண்டான்.

பிரேத அறையின் கதவு திறந்தது.

நூறாவது பிணம் புனிதப்படப் புறப்பட்டது. ❖

ஊதுபத்தி மணத்திலும், அங்கு தாங்க முடியாத நெடி. அது பிற்போக்குச் சிந்தனையின் மரண நெடியோ?



‘அண்ணா’ சுப்ரமணியன்

சீதைக்கு மட்டுமா, சிறியன மட்டுமே சிந்திப்பவர்களின் சிந்தனைக்கும் தீ வைத்தார் அண்ணா.



குரு ஸ்துதி

மாவீரன் சிவாஜியின் குருவான சமர்த்த ராமதாஸர் மராட்டி மொழியில் பல நூல்களை இயற்றியுள்ளார். அவர் இயற்றிய 'தாஸபோதம்' என்ற நூலிலிருந்து...

குரு ஸ்துதி

ஆபல்யா பாவாஸாரிகா மநீம்| தேவ ஆட் வாவா த்யானீம் |
தைஸா ஸத்குரு ஹா ஸ்தவனீம் ஸ்தஉணம் ஆதாம்||

1. மனதில் பக்தி எனும் வெள்ளத்தை தியானத்தின் மூலம் தேக்கிக் கொண்டால் குருநாதரின் அருள் விளங்கும். அவரது புகழ் பாடுவோம்.

துஜீயேன அபயங்கரேம் அநாவர மாயா ஹே
வோஸரே| ஜைஸே ஸரீய ப்ரகாசேம் அந்தாரேம் |
பளோன ஜாயே||

2. குருவே! தான் உதயமாவதற்கு முன்பே சூரியன் இருளை விரட்டுவது போல தங்களது அபயமளிக்கும் கை அருள் ஆற்றலால் எங்களது தவிர்க்க முடியாத ஆசைகளையும் துரத்தி விடுகிறீர்கள்!

காம் ஸரிதா கங்கேஸி மிளாலீ மிளணீ ஹோதாம்
கங்கா ஜாலீ |

மக் ஜீர் வேகளீ கேலீ தரீ ஹோணார் நாவனீம் ஸர்வதா||

3. ஒரு சிற்றாறு கங்கையில் சேர்கிறது. அத்துடன் அது ஒன்றாகிவிடுகிறது. பிறகு எவ்வளவுதான் முயன்றாலும் அதைப் பிரிக்க முடியுமா?

அது போன்றே குருவருளும் சிறப்பு மிக்கது.

மத்குருஸி உபமாவேம் அம்ருத| தரீ அமர தரிதீ
ம்ருத்யுபந்த | ஸத்குருக்ருபா யதார்த்த| அமரசி கரீ||

4. அமுதத்தை சத்குருவுடன் ஒப்பிட முடியாது.

ஏனெனில் அது மரணத்தைச் சில காலம் தடுக்கும். இறப்பு நிச்சயம். அத்துடன் பிறப்பும் நிச்சயம். இந்தச் சூழலைத் தவிர்க்க முடியாது. ஆனால் குருவின் கிருபை அந்தச் சூழலிலிருந்து மீட்டு விடும். பூரண சுதந்திரத்தை நல்கிவிடும்.

ம்ஹனோநி மத்குரு
வர்ணவேனா| ஹே கேம் தேசி மாஜீ
வர்ணனா|

அந்தரஸ்தீதீசியா குணா|
அந்தர்நிஷ்ட ஜாணதீ||

5. எனவே குருவின் பெருமையையோ, அருளையோ வர்ணிக்க முடியாது. குருவை ஓரளவு புரிந்து கொள்ள என் வர்ணனை உதவலாம். ஆனால் அவரது மகிமையை உள்ளபடி அறிந்துகொள்ள ஒருவர் தனக்குத்தானே 'நான் யார்' என்பதை ஆராய்ந்து தெளியும் மனப்பாங்கு வேண்டும்.

சாது மகிமை

ஜே வஸ்து பரமதுர்லப| ஜயேசா

அலப்ய லாப |

தேசி ஹோயே ஸுல்லப| ஸந்தஸங்கேகருனி||

6. எவ்விதத்திலும் கிடைக்காத அற்புதப் பலனை நமக்கு ஒன்று அளிக்கிறது. மிக அரிதான அதை (இறையனுபூதி) 'இதோ எடுத்துக்கொள்' என்று சுலபமாகத் தருவது சாதுசங்கமே.

ஜோ போலகேபணேம் விசேஷ| ஸஹஸ்ர
முகாஞ்சா ஜோ சேஷ |

தோஹி ஸிணலா நி:சேஷ| வஸ்து ந ஸங்கவே||

7. எதையும் கொண்டு செல்வதில் சிறந்தவனானாலும், ஆயிரம் முகமுள்ள ஆதிசேஷனானாலும், பரம்பொருளிடம் கொண்டு சேர்க்க முடியாது.

தேசி வஸ்து ஸந்த ஸக்ரு| ஸ்வானுபவேம்
களோம் லாகே |

த்யாசா மஹிமா வசனீ ஸங்கே| ஐஸா கவணு ||

8. எனவே சாதுசங்கம் மற்றும் அவர்களது சந்ததியில் மட்டுமே எளிதில் இறையனுபவம் சித்திக்கிறது. இது சொற்களின் திறனா? அனுபவத் திறனா? எது சிறந்தது?

ஸந்த ஸத்யாசா நிச்சயோ| ஸந்த ஸார்த்தகாசா
ஜயோ | ஸந்த ப்ராப்தீசா ஸமயோ| ஸித்தரூப ||

9. சாதுக்களிடம் 'பரம்பொருளே சத்தியம்' என்பது திடமாகப் பிரகாசிக்கும். அப்படிப்பட்டவர்களுடன் வாழ்வது பிறவிப்பயனை அளிக்கும். ஒரு நாள் அதற்குண்டான பலன் உள்ளங்கை நெல்லிக் கனி போல் சித்திக்கும்.

தமிழில்: ஸ்ரீஸ்வாமிநாத ஆத்ரேய



அவன் தெரியாது என்று பதில் சொல்வது ஒரு தவறான அணுகுமுறை.

பாடல் என்பது மற்றவர் பாராட்டும்படி அமையாது போகலாம். பாடுவதற்குப் பயிற்சியும் இசைஞானமும் வேண்டும். எனவே தெரியாது என்று சொல்வது தனக்குள்ளே கிளர்ந்து எழும் ஞான உணர்வுக்குத் தடை போடுவது போன்றது.

அது போல்தான் கவலை, பிரச்னை போன்ற வற்றைப் பற்றி முடிவு தெரியாமல் தவிப்பதும்.

வாழ்க்கையில் ஒருவன் எதிர்நோக்கும் எல்லாப் பிரச்சனைகளுக்கும் முடிவு உண்டு. உங்களுக்குத் தெரிந்தால் கண்டுபிடியுங்கள், தெரியவில்லை எனில் பிறரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யுங்கள்.

பதில் இல்லாத கேள்விகளே இருக்க முடியாது. மனிதன் ஏன் இறந்து போகிறான் என இளவரசன் சித்தார்த்தன் மனதில் எழுந்த கேள்விக்குப் பதில் ஆத்மஞானியான கௌதம புத்தர் என்ற மாற்றத்தில் அவருக்குக் கிடைத்தது.

மனதில் போர்க்களத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். உள்மனப் போராட்டங்கள் புறச் செயல்களைப் பாதிக்கின்றன. கவலையும், பயமும் கற்பனையான எதிர்மறை முடிவுகளும் சிந்தனைச் சீரமைப்பைப் பாதிக்கின்றன. ஒருவன் வாழ்விற்கும் சாவிற்கும் அவனே காரணம்.

புதைமணலில் கிடைத்த பொற்குவியல்

உலகத்தில் உபயோகமற்றது என எதுவும் இல்லை. நெல் விளையும் வயலில் காளான் ஒரு களை எனக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் காளான் விளையும் இடத்தில் வேறு செடி இருந்தால் அதுவும் ஒரு களைதான். ஒரு பொருளின் பயன் அது இருக்கின்ற இடத்தைப் பொருத்ததே ஒழிய உபயோகப்படாதது என்று எதுவுமில்லை.

ஓர் ஆராய்ச்சித் தளத்திற்குக் கட்டிடம் கட்ட வேண்டிய

தமிழகத்தின் சாதாரண குடும்பத்தில் பிறந்தவர் கர்னல் கணேசன். இளம்வயதிலேயே அவர் மனதில் கிளர்ந்த தேசபக்தி அவரை ராணுவத்தில் சேர்த்தது. பாரதம் சந்தித்த இரண்டு போர்களில் பங்கேற்கச் செய்தது.

தகஷிண கங்கோத்ரி எனும் அண்டார்டிகா ஆராய்ச்சிக் குழுவில் தலைவராக அவரை அமர்த்தி ஆசி கூறினாள் அன்னை பாரதம்.

கர்னல் கணேசன் எழுதிய 'சிவந்த மண் கைப்பிடி நூறு' என்ற நூலிலிருந்து நமது இளைஞர்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய சில விஷயங்கள் இவை.

முடிவெடுக்கும் திறன்

முடிவெடுப்பதைத் தன் கையில் வைத்திருப்பவனே தன்னம்பிக்கை உள்ளவன்.

பிரச்சனைகள் இல்லாதவனே இல்லை. எந்தப் பிரச்சனையானாலும் தள்ளிப்போடலாம் அல்லது ஒதுங்கிவிடலாம் என்பதே மலின மனப்போக்கு.

அப்படி இருப்பதால் பிரச்சனைகள் தீர்ந்து விடாது. பிரச்சனைகளை எப்படித் தீர்ப்பது?

முடிவெடுக்கும் திறன் ஓர் அற்புதமான கலை. அந்தத் திறமை பிற கலைகளைப் போல் வருவதே. அதில் தொடர்ந்த பயிற்சியால் சிறந்த நிலையைப் பெறலாம். பலர் பிரச்சனைகளை நண்பர்களிடமும் உறவினர்களிடமும் கூறி அதற்குத் தீர்வு காண்பார்கள்.

ஒரு நாள் அந்தத் தீர்வு சரியாக அமைய வில்லை என்றால் நண்பர்கள் அல்லது உறவினர்கள் மீது பழியைப் போட்டுவிட்டுத் தப்பிக்க முயற்சிப்பார்கள். அது மன வியல் முறையில் ஒரு கோழைத்தனம்.

பிரச்சனையை யாருடன் வேண்டுமானாலும் அலசி ஆராயலாம். ஆனால் முடிவெடுப்பதைத் தன் கையில் வைத்திருப்பவனே தன்னம்பிக்கை சாலி. எடுத்த முடிவின் பலாபலன் களைத் தானே அனுபவிக்கப் போவதால் இன்று ஒரு முடிவு தவறாகப் போனாலும் நாளை அடுத்த முடிவு சரியாக அமையலாம்.

எந்தப் பிரச்சனைக்கும் முடிவு உண்டு!

எதிர்மறை முடிவுகளும் சிந்தனைச் சீரமைப்பைப் பாதிக்கின்றன. மனித வாழ்வில் எந்தக் கேள்விக்கும் பதில் உண்டு. ஒருவனை ஒரு பாட்டுப் பாடு என்று கேட்டு



தன்னிகரற்றவனாக மாற...!

இடத்திற்கு அருகே புதைமணல் பகுதி ஒன்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. புதைமணலில் கட்டிடம் கட்ட முடியாது.

ஆனால் விஞ்ஞானிகளுக்கு அந்த இடமே தேவைப்பட்டது. என்ன செய்யலாம் என்று யோசித்தார்கள். புதை மணல் பகுதியை எப்படி உபயோகப்படுத்துவது என்று பார்த்தார்கள்.

சோடியம் சிலிகேட், கால்சியம் குளோரைடு ஆகிய வேதிப் பொருள்களின் கலவையை உபயோகப்படுத்தி Soil Solidification என்ற மண்ணைப் பதப்படுத்தும் முறையைக் கையாண்டு புதை மணல் பகுதியைக் கல் போன்ற உறுதியான இடமாக மாற்றிப் பின்னர் அஸ்திவாரம் எழுப்பினார்கள். வாழ்வுக்குப் பயன்படா தது என்று எதுவுமில்லை.

தன்னிகரற்றவனாக ஆகு!

சிறந்த தலைவர்கள் ஒரு சாதனையைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு மற்றொரு சாதனையை எதிர்நோக்குகிறார்கள். இவர்களது இலக்கு முடிவற்றது.

தலைமைத் தகுதி என்பது தன்னிகரற்ற பண்புகளால் உருவாக்கப்படுகிறது. அவை யாவை என்பதைப் பட்டியலிடுவதோ

அல்லது யாரை நாம் தலைமைப் பண்புள்ளவர் என்று விவரிப்பதோ நடைமுறைக்கு ஒத்து வராது.

ஏனெனில் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் பாராட்டப்பட்ட குணநலன்கள் மற்றொரு சந்தர்ப்பத்தில் புறக்கணிக்கப் படுகின்றன. ஆனால் அறிவார்ந்த அணுகுமுறையும் சிந்தனையும் செயலாக்கத் திறமையும் உள்ளோர் காலப்போக்கில் தலைமைத் தகுதிக்கு உயர்கிறார்கள்.

சில குணநலன்கள் பிறப்பால், சுற்றுப்புறச் சூழ்நிலைகளால் மனதில் பதிக்கின்றன என்றாலும் தலைமைத் தகுதி என்பது பிறப்பால் வருவதில்லை.

மனம் செயல்பட ஆரம்பித்த பருவத்தில் தீவிர சிந்தனையுடன் வெற்றி பெற்ற சரித்திர புருஷர்களின் சரிதம் படித்து அதுபோல் தானும் சாதனை புரிய வேண்டும் என்ற தணியாத தாகம், ஓர் ஆன்மத் தீ உருவாகி அதற்காகப் பல உடல், மன தியாகங்களைச் செய்யத் தயங்காதவர்களைத் தலைமைத் தகுதி தேடி வந்ததையும்.

அந்தத் தாகமுள்ளவர்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் உழைக்கிறார்கள். அவர்களது வெற்றிகளுக்கு எல்லைக் கோடு இல்லை.

ஒரு நெடும் பயணத்தைத் தொடங்கியோர் பல மைல் கற்களைத் தாண்டி நடைபோடுவதைப் போல் ஒரு சாதனையைப் பின்னுக்குத் தள்ளிவிட்டு, மற்றொரு சாதனையை எதிர்நோக்குகிறார்கள்.

அவர்களது இலக்கு முடிவற்றது. காலத்திற்கு ஏற்றபடி மாற்றியமைக்கப்படுகிறது. ❖

* ஜூன் இதழில் 'சாஸ்திரங்கள் கூறும் கல்விச் சிறப்பு', 'அந்த ஆசிரியர் செய்த அற்புதம்', 'எப்படிப் பட்ட ஆசிரியரை மாணவர்கள் விரும்புகிறார்கள்' ஆகிய கட்டுரைகள் இடம் பெற்று ஆசிரியர் - மாணவர் சிறப்பிதழாகவே வந்துள்ளது.

-கே. சுவர்ணா, தஞ்சாவூர்.

* 'செல்போனைச் சற்றுதியானிப்போமா?' என்ற தியானப் பயிற்சி மிக அருமை. சிந்தனை, சொல், செயல் எல்லாம் சதா செல்போன்தான். அதிகரித்து வரும் இப்பழக்கத்தை வைத்துக் கொண்டு, தியானப் பயிற்சியை எழுதிய ஆசிரியரைப் பாராட்டுகிறேன். கடித வடிவில் ஒரு கனமான செய்தியை, நகைச் சுவையுடன் எழுதுவது மிகவும் அரிய கலை. இதைக் கட்டுரையாசிரியர் சிறப்பாகச் செய்திருக்கிறார்.

- எச்.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை-40.

* சென்ற ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டி நடத்திப் பல புது எழுத்தாளர்களை விஜயம் உருவாக்கியது. இந்த ஆண்டு சிறுகதைப் போட்டியிலும் இந்தப் பணி தொடர இருப்பதை அறிந்து மிக்க மகிழ்ச்சி.

- சுரேஷ், உதவிப் பேராசிரியர், சென்னை-5.

* ஜப்பானில் சரஸ்வதி தேவி - எப்படித்தான்

விஜயம் இப்படியெல்லாம் அரிய தகவல்களைத் திரட்டுகிறதோ தெரியவில்லை.

- பெ.அப்பணசாமி, அடையாறு.

* 'எப்படிப்பட்ட ஆசிரியரை

மாணவர்களுக்குப் பிடிக்கும்?' கட்டுரை தரும் செய்தி

ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் படிக்க

வேண்டியது. ஒவ்வொரு மேல்நிலைப் பள்ளியிலும்

இவ்விதத் தேர்வு வைக்கலாம். ஆசிரியர்கள் தம்

கற்பிக்கும் ஆற்றலைச் சீர்படுத்த இது உதவும். -

கே.அனந்தநாராயணன், கன்னியாகுமரி.

* வேதாந்த தேசிகரின் 'பகவானுக்கு நன்றி கூற

32 காரணங்கள்' நமக்கு பகவானிடத்தில் இன்னும்

நெருக்கத்தை உண்டாக்குகிறது.-ஆர்.ரமேஷ், சைதை.

* பூர்வீகக் கூந்த தூப தீர்த்தாரயர் மகான் பற்றி

அறிய ஒரு நல்ல வாய்ப்பு. பிரபலமாகாத பல

மகான்கள் பற்றிய விஷயங்களை விஜயம் இப்படி

தொடர்ந்து வெளிக் கொண்டுவருவது வரவேற்கத்

தக்கது. - ஜெ.கே.மோகன்ராம், சென்னை -40.



அறியாமல் பிழை செய்தோரிடம் நாம் அனுதாபம் காட்ட வேண்டும். ஏனாம் செய்யக் கூடாது. - செல்வரீட்டு

“அமெரிக்கா, நியூயார்க் 38-வது மேற்குத் தெருவில் ஒரு நாள், விடுதி ஒன்றில் நான் கழித்த வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் நிறைந்த ஒரு மாலை நேரம்.

“விடுதியில் பழைய நாகரீகத்தின் பிரதிநிதிகளாக இருந்த சிலரிடையே புதியவர் ஒருவர் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டார். அவர்தான் கிழக்கத்திய தத்துவ ஞானியான சுவாமி விவேகானந்தர்.

“அவர் அறையில் நுழைந்ததும் மரியாதை நிறைந்த அமைதி திடீரென எங்கும் பரவியது. வெண்கலத்தில் வார்த்து போன்ற அவரது முகம் மற்றும் கைகள், மெல்லிய மடிப்புகளுடன் கூடிய அவரது தலைப்பாகை, காவி உடை ஆகியவை மற்றவர்களிடமிருந்து மாறுபட்டுப் பளிச்சிட்டன.

“அவருடைய கரிய கண்கள் அங்கிருந்தவர்களை மேலோட்டமாகவே பார்த்தன. அவரிடம் காணப் பட்ட தீர்க்கமான அமைதியும் ஆற்றலும் ஒரு நிரந்தரமான பதிவை என்னிடம் ஏற்படுத்தின.

“பிரம்மத்தைப் போதிக்கும் ஞானிகளிடம் உள்ள அறிவுக்குப் புலனாகாத புனிதம், சமயங்கள் கூறும் பற்றற்ற தன்மை ஆகியவற்றின் உருவாக அவர்



மால்வினா ஹாஃப்மென்

தோன்றினார்; சகமனிதர்களிடம் கருணையும் எளிமையும் உள்ளவராகவும் தோன்றினார்.”

மேற்கண்டவை விவேகானந்தரை ஒரே ஒருமுறை தரிசித்த சிறுமி, தன் உள்ளத்தில் நிலைத்த உணர்ச்சிகளைப் பற்றிப் பிற்காலத்தில் கூறிய கருத்துகள்.

அவர்தான் மால்வினா ஹாஃப்மென் என்ற உலகப் புகழ் பெற்ற சிற்பக் கலைஞர்.

1950-ஆம் ஆண்டு சுவாமி நிகிலானந்தர் கேட்டுக் கொண்டதற்கிணங்க நியூயார்க் வேதாந்த சொசைட்டி காக சுவாமி விவேகானந்தரின் பளிங்குச் சிலையை வடித்தளித்த, பேறு பெற்ற சிற்பக் கலைஞர் இவர்.

சுவாமிஜியின் நயன தீக்ஷை

1895-இல் ஆயிரம் தீவுப் பூங்காவில் மேலை நாட்டுச் சிடர்களுக்கு ஆன்மிகப் பயிற்சி அளித்த பிறகு சுவாமிஜி நியூயார்க் திரும்பினார். அவரைப் போற்றிப் பின்பற்றுவவரான ஏ.பிலிப்ஸ் என்பவரின் விடுதியில் சுவாமிஜி 9 நாட்கள் தங்கியிருந்தார்.

ஆம்! அங்கும் ஒரு விவேகானந்த நவராத்திரி!

அங்குதான் அந்த 8 வயது மால்வினா சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார். அவள் அவரிடம் பேசவில்லை. ஆனாலும் அன்று அவளது மனதில் சுவாமிஜியின் உருவம் ஆழப் பதிந்து நிலைத்து நின்றது.

புதுமையான இந்தச் சந்திப்பு அந்தச் சிறுமி மால்வினாவை ராமகிருஷ்ண விவேகானந்த இயக்கத்துடன் இணைத்து இந்தப் புனிதப் பணியை நிறைவேற்ற வைத்தது.

சுவாமிஜியின் பார்வை அளித்த ‘நயன தீக்ஷை’ மால்வினாவை உலகப் புகழ் பெற்றவளாகவும் ஆன்மிகவாதியாகவும் உயர்த்தியது எனலாம்.

இந்தச் சந்திப்பிற்குப் பிறகு சிறுமி மால்வினாவின் வாழ்க்கையே ஒரு கலைப் பயணமாயிற்று.

1887-இல் ரிச்சர்ட் ஹாஃப்மெனின் மகளாக நியூயார்க்கில் பிறந்த மால்வினா ஓவியக்கலைமீது கொண்ட காதலால் தனது 14-வது வயதில் ஓவியப் பள்ளியில் சேர்ந்தாள்.

ஜான் ஓயிட் அலெக்சாண்டர், ஹார்பொ பென்னங்டன், குட்கன் ஃபோர்க்லம் ஆகிய ஆசிரியர்

ஒரு மேலைச் சிற்பியின் பக்தி

களிடம் ஓவியம் பயின்றாள். அவளது 21-வது வயதில் அவளது தந்தை ரிச்சர்ட் கடும்தோயால் பீடிக்கப்பட்டார்.

ஓவியர், சிற்பியும் ஆனார்!

மால்வினா, தந்தையின் நினைவாக அவரது முகத்தை ஓவியமாகத் தீட்டிப் பாதுகாக்க விரும்பினார். ஆனால் அவருக்குத் திருப்தி அளிக்கும் வகையில் ஓவியம் அமையவில்லை. எனவே தந்தையின் முகத்தை முப்பரிமாண சிற்பமாக வடிக்க முற்பட்டார். அது அவரது மனதிற்கு நிறைவாக அமைந்தது.

பின்னர் அது தேசியக் கலை நிறுவனத்திற்கு அனுப்பப்பட்டு, கண்காட்சியிலும் வைக்கப்பட்டது. ஓவியராக விரும்பிய மால்வினா சிற்பியாகவும் மலர இந்தச் சம்பவம் உதவியது.

1910-ல் மால்வினா 1,000 டாலர் பணத்துடன் தாயை அழைத்துக் கொண்டு தன் இலக்கை நோக்கிய பயணமாக ஐரோப்பா சென்றார். அங்கு அகஸ்ட் ரோடின் எனும் சிற்பியிடம் மாணவியாகச் சேர்ந்தார்.

ஆடி-ஜூலை 2015

Journey Towards Global Opportunities



SREE SASTHA

Institute of Engineering & Technology

(NAAC/8 NBA accredited & ISO 9001:2008 Certified Institutions)

(Approved by AICTE, New Delhi & Approved to Anna University)

UG/PG- ENGINEERING COURSE

Ph: 044 - 26810114

Counseling Code:

1217

SREE SASTHA

College of Engineering

BVQI - Certification with ISO, NAAC/NBA Applied

(Approved by AICTE, New Delhi & Approved to Anna University)

Ph: 044 - 26810121

Counseling Code:

1242

SREE SASTHA

College of Nursing

B.Sc(N) | P.B(N) | ANM

Ph: 044 - 26812119

SREE SASTHA

College of Education

B.Ed | M.Ed

Ph: 044 - 26810250

A.M.K.

Technological Polytechnic College

DIPLOMA COURSES

Ph: 044 - 26811834

For Admission Contact:

Admin Office: 99, New Avadi Road, Kilpauk, Chennai - 600 010. Ph: 044 - 26450120/26440165/26811032, 26811064

Email: ssiet@sasthaenggcollege.com

Live To Learn, Learn To Live

சலுகையாக உணர்ந்தேன். இந்தப் பதிவு என் நெஞ்சை விட்டு என்றும் நீங்கவில்லை. அதன் அதிகாரப் பூர்வமான பதிப்புத்தான் இன்று வேதாந்த சொசைடியில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கும் அவரின் திருவுருவம்” என்கிறார்.

ஆத்மார்த்த சமர்ப்பணம்

மால்வினாவின் அடுத்த பணி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவச் சிலையை உருவாக்குவது. இது அவரது திறமைக்குப் பெரிய சவாலாக இருந்தது.

அதை அவரே இவ்வாறு கூறுகிறார்:

“ராமகிருஷ்ணரின் திருவுருவச் சிலையை உருவாக்குவது மிகக் கடினம். குறைந்த எண்ணிக்கையிலேயே இருந்த அவரது புகைப்படங்கள் சிற்பம் வடிக்கப் போதுமானதாக இல்லை. அவர் ஆன்மிக உணர்வு நிரம்பப் பெற்றவராக இருந்தாலும் அவரது முக அமைப்பு ஓர் இந்தியத் துறவி என்பதைவிட ஒரு ரோமானியக் குடிமகன் போலவே இருந்தது.

“என்னிடம் சரியான நுட்பமான பதிவுகளைச் சிற்பத்தில் வெளிப்படுத்தச் செய்யும் சக்தியைத் தூண்டுதலில் நிகிலானந்தர் பெரிதும் உதவினார். சிலையைச் செய்ய நான் பயன்படுத்திய பளிங்குக் கல்லும் எனக்கு உதவி செய்தது. அது ஒளியைத் தன் னுள் கொண்டு பிரதிபலிக்கும் புதுமையான தன்மையைக் கொண்டது. இக்குணத்தைக் கனிமண்ணிலோ, பிளாஸ்டரிலோ எதிர்பார்க்க முடியாது.

“எனது பணிக்கு உதவ வேதாந்த மையத்தினர் பூஜையறையில் இருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் படத்தின் கீழ் ஒரு தீபத்தை ஏற்றி வைத்தனர். அதன் சஞ்சலமான ஒளி அசையும் போதெல்லாம் படத்தில் விதவிதமான ஜீவகளைகளைக் காட்டும் ஒளிக்கீற்று களை உண்டாக்கியது. இது எனக்கு மிகவும் உதவியது. இதைத் தவிர அவரைப் பற்றிய குறிப்புகளையும் கொண்டு ஒரு மாமனிதரின் ஆன்மாவைப் பளிங்குக் கல்லுக்கு மாற்றுவது போன்றது அப்பணி.”

மால்வினாவின் மூன்றாம் பணியும் ஓர் அற்புதமே!

எல்லையற்ற ஆன்மாவும் ஆழங்காண முடியாத மகிமையும் கொண்ட எளிய இந்தியப் பெண்மணியான அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியை ஒரு மேற்கத்தியப் பெண், உலோகத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்தச் செய்த பெரு முயற்சி அது.

அதில் அவர் பெற்ற மன நிறைவை, வெற்றியை அவரது மொழியிலேயே அறிவோம்:

“ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சிலையைச் செய்த சில ஆண்டுகளுக்குப் பின் தூய அன்னையின் திருவுருவச் சிலையை உருவாக்கும் பணியை ஏற்றேன். நான்

நூல் அறிமுகம்

★ தமிழ்ப்
பண்பாடு

தமிழ்ப் பண்பாட்டை விளக்
கும் 20 கட்டுரைகள். பக்கம்
167 -விலை ₹65/-.

ஆசிரியர்: முனைவர் த. அருள்
பத்மராசன்

முரண்களரி படைப்பகம், 34/25, வேதாச்சலம் தெரு,
காந்தி நகர், சின்ன சேக்காடு, மணலி, சென்னை - 68.

★ கீரடி பாபா அருளிய பரவச அனுபவங்கள்
பக்கம் 224 - விலை ₹120/-

ஆசிரியர்: ரா. வேங்கடசாமி

விஜயா பப்ளிகேஷன்ஸ், 15, பாளையக்காரன் தெரு, கலை
மகள்நகர், ஈக்காட்டுத்தாங்கல், சென்னை-32. ©:45540005.

★ பெருமாள் கோயில்களில் பெருமைமிகு விழாக்கள்
வைணவ ஆலயங்களின் விழாக்கள் பற்றிய விவரங்
கள் படங்களுடன். பக்கம் 176 - விலை ₹125/-.

ஆசிரியர்: எம்.என்.ஸ்ரீநிவாசன்

சூரியன் பதிப்பகம், 229, கச்சேரி ரோடு, மயிலாப்பூர்,
சென்னை - 4. © : 4220 9191.

★ வாரியாரின் காசி யாத்திரை

இதயத்தைச் சுத்திகரிக்கும் இனிய விழாவாக
அமைந்த யாத்திரை பற்றிய செய்திகள்.
பக்கம் 176 - விலை ₹50/-.

சுகஸ்ரீ வாரியார் பதிப்பகம், 132/107, சிங்கண்ண
தெரு, சிந்தாதிரிப்பேட்டை, சென்னை -2.
© :2845 7666.

★ சுந்தர காண்டம் (முதல் பாகம்)

சுந்தர காண்ட பாராயண முறைகள், சுலோகங்
களின் பொருள் ஆகியவற்றுடன் கூடிய நூல்.



பக்கம் 538 -
விலை ₹260/-.

★ ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணதீபம்எனும்உரை
யுடன் கூடியது, பாராயணத்திற்கு
உகந்தது. பக்கம் - 467 - விலை
₹225/-.

★ வால்மீகி ராமாயணத்தில் தவம்

ராமாயணத்தில் தவம் பற்றிய அண்ணாவின் அழகிய
கருத்தோவியம். பக்கம் 66-விலை ₹20/-.

★ தேவீ ஸ்தோத்ரங்கள்

20 ஸ்தோத்ரங்கள். பக்கம் 116-விலை- 45/-.

★ ஸ்ரீருத்ர சமக க்ரம பாட:

ஸ்ரீருத்ரம் - சமகத்தின் க்ரம பாடம் அழகிய வடிவில்
தரப்பட்டுள்ளது. பக்கம் 91 -விலை ₹40/-

மேற்கண்ட ஐந்து நூல்களுக்கும் உரை ஆசிரியர்:

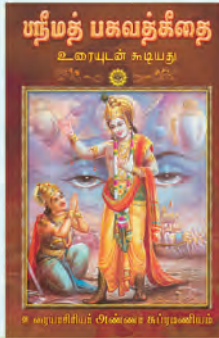
‘அண்ணா’ என். சுப்ரமணியம்

★ மகாபுருஷர் சுவாமி சிவானந்தர்

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர் மகா
புருஷர் சுவாமி சிவானந்தரின் வரலாறு
அரிய படங்களுடன். மேலும் பல சாதனை
கள் புரிந்த அவரது தமிழகச் சீடர்களின்
வரலாற்றுக் குறிப்புடன். பக்கம் 158 -
விலை ₹60/-

ஆசிரியர்: சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

மேற்கண்ட ஆறு நூல்களும் கிடைக்குமிடம் :
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர்,
சென்னை-4. © :2462 1110



பார்த்தேயிராத அந்தத் தூய ஆன்மாவில் கற்பனை
யாக நுழைந்து அவரை அறிந்து கொள்ள என்னால்
முடியவில்லை’.

“இந்த உணர்வு ரீதியான சிக்கலைப் புரிந்து
கொண்ட சுவாமி நிகிலானந்தர், ‘தூய அன்னையும்
தமது தெய்விக கணவரின் தத்துவத்தையே சார்ந்து
அதையே பிரசாரம் செய்தவர். அவரது கணவர்
தெய்விக அமைதி நிரம்பியவர். அந்த அமைதி,
ஆன்மிக அக நோக்கு ஆகியவை அவரது
துணைவியாருக்கும் இருந்தன’ என்று விளக்கினார்.

“இந்தக் கருத்துகள் எனக்கு ஒரு தெளிவைத்
தந்தன. அதன் பின் தூய அன்னை,
நீண்ட அவிழ்ந்த கூந்தலுடன் கூடிய
முகத்திரையிட்ட சாதாரணப்
பெண்ணாக அல்லாமல், தமது ஆயிரக்
கணக்கான சீடர்களிடம் குறையாத
செல்வாக்கை உடைய, சக்தி மிகுந்த
பெண்மணியாக, தியானத்தில்
தோய்ந்த ஆன்மாவாகத் தெரிந்தார்.

“ஆயினும் அவரது அக நோக்கில்
ஆழ்ந்த அமைதியான நிலையைச்



சுவாமி நிகிலானந்தர்

சிலையில் கொண்டு வருவது எனக்குக்
கடினமானதாக இருந்தது.... அவரது அமைதி
எனும் போர்வையின் பின்னே இருக்கும் அந்த
தெய்விகத்தை நான் வெளிப்படுத்த மிகவும்
முயற்சித்தேன்.”

உள்ளத்தில் பதிந்த உலக மகா நாயகன்
சுவாமிஜியின் திருவுருவைத் தன் கைகளால்
உருவாக்கிய அந்த நேரத்தில் மால்வினா தனக்குக்
கிடைத்த இறை ஆசியை எண்ணி ஏற்படும் பக்தி,
பெருமதம், அளப்பரிய ஆனந்தம் போன்ற பல
உணர்வுகளை அனுபவித்திருப்பார் என்பது நம்
கற்பனைக்கும் எட்டாதது.

மால்வினா உடல், மனம், ஆன்மா
மூன்றையும் ஒன்றிணைத்து இந்தத்
திருவுருவச் சிலைகளை உருவாக்கி
பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை
ஸ்ரீசாராதாதேவி, சுவாமிஜி ஆகிய
தெய்வத் திருமூவருக்கு ஆத்மார்த்த
மாகச் சமர்ப்பித்தார் எனலாம்.

ஆதாரம் : Bulletin of the
Ramakrishna Mission Institute of
Culture, December 2014.

அன்பை ரகசியமாய் வைத்திருக்காதீர்கள். -ரவீந்திரநாத் தாகூர்

‘நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலம் கெடப் புழுதியில் ஏறிவ துண்டோ?’ என்று கேட்டார் மகாகவி பாரதியார்.

அனைத்துத் துறைகளின் அரும் பெரும் தகவல்களையும் தன்னகத்தே தாங்கி நிற்கும், நமக்காக நம் முன்னோர் வளர்த்தெடுத்த பாரம்பரியப் பொக்கிஷமான சம்ஸ்கிருதமொழிக்கும், அதன் இலக்கிய வளத்துக்கும் இன்று நாம் தரும் மரியாதையைக் காணும் போது பாரதியின் மேற்கூறிய வரிகள்தாம் நினைவில் நிழலாடுகின்றன.

எந்த மொழி, உலகமே பாரதத்தைக் கை கூப்பித் தொழச் செய்கிறதோ, எங்களுக்கும் இதனோடு ஏதேனும் தொடர்பு இருக்கலாகாதா என்று பிற மொழியினரை எங்கச் செய்கிறதோ அந்த மொழியை, நம் சம்ஸ்கிருதத்தை நம் சொந்த நாட்டிலேயே கற்றுத் தருவதற்கு எத்தகைய எதிர்ப்பை எதிர்நோக்க வேண்டியிருக்கிறது....!

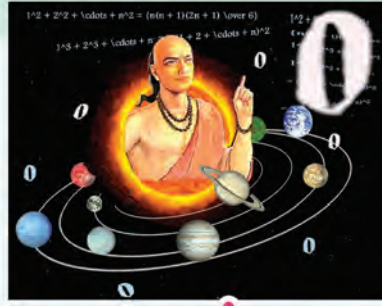
காரணம், சம்ஸ்கிருதம் மீது தேவையின்றிப் படிந்துள்ள காழ்ப்புணர்வு.

ஒரு குறிப்பிட்ட சாதியினரின் மொழி, குறிப்பிட்ட மதம் சார்ந்த மொழி, வெளியிலிருந்து வந்த மொழி, நவீனத்துவம் இல்லாத பத்தாம்பசலித் தனமான வழக்கொழிந்த மொழி என்றெல்லாம், குறிப்பிட்ட சிலரின் பரப்புரையால் விளைந்த அவலம் இது.

உண்மையில், சாதிகளைக் கடந்து சமத்துவம் படைத்து சம்ஸ்கிருதம்.

வேடர் வால்மீகி எழுதிய ராமாயணமும், மீனவப் பெண்ணின் மகன் வியாசர் எழுதிய மகாபாரதமும், இடைச்சாதியைச் சேர்ந்த கிருஷ்ணர் போதித்த கீதையுமே இதற்குச் சான்று.

ஹிந்துக்களின் வேத, உபநிஷதங்கள் மட்டுமின்றி, சமண, பௌத்த மத அறநூல்களும் சம்ஸ்கிருதத்தில் இருப்பது அதன் மதம் கடந்த மாட்சிமைக்குச் சான்று. அவ்வளவு ஏன், முழு நாத்திகம் பேசும் சார்வாகமும், ஆண்டவனை



பாரதத்தை வாழ்விக்கும்

மொழி



ஜரின் வைமானிக சாஸ்திரமும் இன்றைய மேல்நாட்டு அறிவியல் கருத்துகளைவிட மேலானவை.

அது மட்டுமல்ல, கணினிப் பயன்பாட்டுக்கு மிகவும் ஏற்ற மொழி சம்ஸ்கிருதம் என்பதும் தற்கால வல்லுனர்கள் உரைக்கிற உண்மை. ஆனால் இந்த உண்மை உரைகள் எல்லாம் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்காய் சிலரின் செவிகளில் விழவில்லை.

இவ்வளவு பெருமையுள்ளது என்பதால்தான் ‘சம்ஸ்கிருதத்தின் ஒலியே நம் இனத்திற்கு ஒரு பெருமிதத்தையும் வலிமையையும் தருகிறது’ என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர்.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் மக்கள் நாகரீக வளர்ச்சியடையாமல் குகைகளிலும் மரங்களிலும் வாழ்ந்த காலத்திலேயே பேச்சு மட்டுமல்ல, லிபி ஞானமும் படைத்திருந்த நம் நாட்டின் மொழி வளர்ச்சியின் ஒரு மகத்தான சான்று சம்ஸ்கிருதம்.

இதை அறிந்தும் இதைக் கற்க, கற்பிக்க ஆவலுடன் முன்வர வேண்டிய இந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்கள் சம்ஸ்கிருதத்தை 3-ஆம் மொழியாக ஜெர்மானியத்திற்குப் பதிலாகக் கற்பிக்க எதிர்ப்பு தெரிவிப்பதற்கு சுயமறதி அன்றி வேறென்ன காரணம் இருக்க முடியும்?

இந்தியாவின் பல மொழிகளுக்கு மட்டுமல்ல, ஜெர்மானியம், பிரெஞ்சு போன்ற ஐரோப்பிய மொழிகள் பலவற்றுக்கும் தாய்

மறுக்கும் சாங்கியமும், உலகிலேயே முதன்முதலில் பொருளியல் வாதம் பேசிய லோகாயதமும் இயற்றப்பட்டது சம்ஸ்கிருதத்தில்தான்.

வேத காலந்தொட்டே பாரதத்தில் உருவான சம்ஸ்கிருதம்தான் பல்வேறு காலகட்டங்களில் அன்னிய தேசங்களுக்குப் பயணப்பட்டு, அந்நாட்டு மக்கள் பேசும் மொழிகளோடு கலந்து அவற்றை செழிக்கச் செய்தது என்பது அண்மைக்கால ஆய்வுகள் கூறும் முடிந்த முடிவு.

பல்வேறு தர்ம சாஸ்திரங்கள் மட்டுமல்ல, சாணக்கியரின் பொருளியல் - அரசு நிர்வாக நூலான அர்த்த சாஸ்திரமும், வாத்ஸ்யாயனரின் காமசாஸ்திரமும் இன்றளவிலும் அறவியல், பொருளியல், மானுடவியல், உளவியல், அரசியல் நிபுணர்களுக்குப் புதுப் புது அர்த்தங்களைப் போதித்துக் கொண்டு தான் இருக்கின்றன.

ஆர்யபட்டரின் வானவியல் சாஸ்திரமும் (ஆர்யபட்டியம்), பரத்வா

அல்லது செவிலித்தாய் போன்றது சம்ஸ்கிருதம்.

அந்த மொழியைப் படிப்பதற்கு, அது தோன்றிய இடமான இந்தியாவிலேயே எதிர்ப்பு!

ஜெர்மன் மொழியைத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடாது என்பதல்ல நோக்கம். அதைவிடச் செழிப்பான, சம்ஸ்கிருதத்தைத் தொடக்கத்தில் அறிந்துகொண்டால், ஜெர்மானியம் உள்ளிட்ட இதர மொழிகளைப் பின்னர் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்வது எளிது என்பதே இதன் நோக்கம்.

ஏனெனில் சம்ஸ்கிருதத்தின் வளம் அப்படிப்பட்டது.

அமெரிக்கா, பிரிட்டன் உள்ளிட்ட நாடுகளிலும் சம்ஸ்கிருதத்தைப் பேணிக் காக்கும் பேராசிரியர்களாக ஜெர்மானியர்களே அதிகம் பேர் திகழ்கின்றனர்.

அதற்குக் காரணம், ஜெர்மனி இந்தியாவைக் காலனி ஆதிக்க நாடாகக் கருதாமல், கலாச்சாரப் பெருமைக்காகவும், சம்ஸ்கிருத மொழியின் வளத்துக்காகவும் காதலிக்கின்ற நாடு.

சம்ஸ்கிருதம் என்றால் நன்கு உருவாக்கப்பட்டது என்று பொருள். பிராகிருதம் என்ற கொச்சையான இந்திய மூல பேச்சு வழக்கு மொழியைச் செம்மைப்படுத்திய தோடு, தமிழ் உள்ளிட்ட சகோதர மொழிகளின் வளம் நிறைந்த சொற்களையும் தன்னகத்தே கொண்டது.

சம்ஸ்கிருதத்திடமிருந்து இரவல் வாங்கிய சொற்கள், ஏறத்தாழ உலக மொழிகள் அனைத்திலும் உள்ளன. இதில் ஐரோப்பிய மொழிகள், சம்ஸ்கிருதத்திடமிருந்து கடன் பெற்றது அதிகம்.

இதற்கு நன்றிக்கடனாக, ஐரோப்பிய, அமெரிக்க நாடுகள் சம்ஸ்கிருதத்தைக் கொண்டாடுகின்றன. ஜெர்மனியில் முதன்மையான 14 பல்கலைக்கழகங்களில் சம்ஸ்கிருதம் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது.

ஜெர்மனியில் சம்ஸ்கிருதம் கற்றுக் கொடுப்பதில் முன்னிலை வகிக்கும் ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக் கழகம், கற்க வருவோரின் ஆர்வத்துக்கு ஈடுகொடுக்க, ஆண்டுதோறும் ஆகஸ்ட் மாதத்தில், சம்ஸ்கிருத உரையாடலுக்கான (ஸ்போக்கன் சான்ஸ்கிரிட்) கோடைக்கால சிறப்பு வகுப்புகளை நடத்தி வருகிறது.

‘15 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு சம்ஸ்கிருத சம்பாஷணை வகுப்புகளைத் தொடங்கியபோது இரண்டு ஆண்டுகளில் இதை முடித்துக் கொள்ளலாம் என்றுதான் நினைத்தோம். ஆனால், நாளடைவில் இது வலுவடைந்து தற்போது இதர ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கும், பிற நாடுகளுக்கும் விரிவடைந்துள்ளது’ என்றார் ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக் கழகத்தின் பாரம்பரிய இந்தியவியல் (கிளாசிக் இண்டாலஜி) துறைத் தலைவர் Dr. அக்ஸெல் மைக்கேல்ஸ்.

ஜெர்மனியில் நடைபெற்று வரும் கோடை காலச்

சம்ஸ்கிருதத்திடமிருந்து இரவல் வாங்கிய சொற்கள், ஏறத்தாழ உலக மொழிகள் அனைத்திலும் உள்ளன. இதில் ஐரோப்பிய மொழிகள், சம்ஸ்கிருதத்திடமிருந்து கடன் பெற்றது அதிகம்.

சிறப்பு வகுப்புகளில் 34 நாடுகளைச் சேர்ந்த 250-க்கும் மேற்பட்டோர் சம்ஸ்கிருத உரையாடலில் தேர்ச்சி பெற்ற நிலையில், சவிட்சர் லாந்து, இத்தாலி மட்டுமின்றி இந்தியாவிலும் இதற்கான சிறப்பு வகுப்புகளை நடத்தத் தொடங்கியுள்ளது ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக்கழகம்.

‘சம்ஸ்கிருதத்தைக் குறிப்பிட்ட மதம் அல்லது அரசியல் சித்தாந்தத்தோடு தொடர்புபடுத்துவது முட்டாள்தனம் மட்டுமல்ல, அதன் வளமான பாரம்பரியத்துக்குத் தீங்கு விளைவிப்பதுமாகும்’ என்கிறார் டாக்டர் அக்ஸெல்.

‘பௌத்த மதத்தின் மிகப் பழைமை வாய்ந்த தத்துவ நூல்கள் சம்ஸ்கிருதத்தில்தான் உள்ளன. கிழக்கு நாடுகளின் தத்துவம், வரலாறு, மொழி

குறைபாடுகளையும் வெல்லும். -பழமொழி



கோனார்க், சூரியன் கோயில்

கள், கலாசாரம், அறிவியல் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வதற்கு சம்ஸ்கிருதம் அவசியம். ஏனெனில் சம்ஸ்கிருதத்தில்தான் மிகப் பழங்கால ஆராய்ச்சிகளும், கண்டுபிடிப்புகளும் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன’ என்கிறார் அவர்.

‘அத்துடன், அரசியலின், பொருளாதாரத்தின் பரிணாம வளர்ச்சியை அறிய வேண்டுமானால், சாணக்கியர் சம்ஸ்கிருதத்தில் எழுதிய அர்த்தசாஸ்திரத்தை ஒருவர் அவசியம் படித்தாக வேண்டும்’ என அடித்துக் கூறுகிறார் அக்ஸெல்.

ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் சம்ஸ்கிருதம் பயிலும் மருத்துவ மாணவி பிரான்சிஸ்கா லூனரி கூறுகிறார்:

“உளவியல் பகுப்பாய்வில் நாட்டம் கொண்டவள் நான். நூல்கள், கலாச்சாரங்கள், சமூகங்களின் வாயிலாக மனிதர்களின் சிந்தனைகள் எவ்வாறு உருப்பெற்றன என்பதை நான் அவசியம் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். கிழக்கு

உண்மை அன்பு எல்லாத் தடைகளையும் இன்னல்களையும்

ஸ்ரீ ராமஜெயம்

வடமாநில புனித யாத்திரை

45 ஆண்டுகளுக்கு
மேலான அனுபவம்

30.08.2015

இது 30 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 28,000/-



30.08.2015

இது 17 நாட்கள் கொண்டது. சனோலி, காட்மாண்டு, மனகாமனா அம்மன் கோவில், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 18,000/-

30.08.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,000/-

11.09.2015

இது 19 நாட்கள் கொண்டது. காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், கங்கோத்ரி, யமுனோத்ரி, தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன், கோகுலம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 18,500/-

17.09.2015

இது 13 நாட்கள் கொண்டது. பூரி ஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, மேகாலயா, சில்லாங், சிரபூசி, சிக்கிம், டார்ஜிலிங் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

30.09.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

08.10.2015

இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், அக்ஷர்தாம், டாக்ஷ் துவாரகை, விற்றூர், நிஷ்கலங்கு மஹாதேவ் (கடல் உள்வாங்கும் பாண்டவர்கள் வழிபட்ட சிவஸ்தலம்) பாலக், சோம்நாத், மூல துவாரகை, ஹரிசித்திமாதா, கோமதிதுவாரகை, கோப்தேளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போம்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - கட்டணம் ரூ. 15,000/-

23.10.2015

இது 14 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், க்ருஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஒங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,800/-

02.11.2015

இது 12 நாட்கள் கொண்டது. தீபாவளி கங்கா ஸ்நான யாத்திரை. பூரிஜெகன்னாத் கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் கட்டணம் ரூ. 11,750/-

18.11.2015

இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்திரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜய வாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா, காளஹஸ்தி - கட்டணம் ரூ. 10,500/-

அனைத்து இடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அதற்கேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரீகர்கள் அதை சிரமமாக நினைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் இடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்கற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிரம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 125 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்
E-mail: sreevijayalakshmitravels@gmail.com + www.sreevijayalakshmitravels.com



ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக் கழகத்தில் சம்ஸ்கிருதம் பயிலும் மேலைநாட்டவர்கள்



ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக் கழகம், ஜெர்மனி

நாட்டின் உளவியல் நிபுணர்களின் முன்னோடியும், இந்தியாவிலேயே பெரிதும் அறிந்துகொள்ளப் படாதவருமான கிரீந்திர சேகர் போஸ் வங்க மொழியில் எழுதியுள்ள உளவியல் சித்தாந்தங்களை நான் ஆராய விரும்புகிறேன். அதற்கு முதல் படியாக சம்ஸ்கிருதம் பயில முடிவு செய்தேன்” என்கிறார்.

வங்காளம் உள்ளிட்ட பல இந்திய மொழிகளை எளிதில் அறிய வேண்டுமானால், சம்ஸ்கிருதம் பயில வேண்டும் என்பதை வெளிநாட்டு மருத்துவ மாணவி தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். ஆனால் நாம்?

‘இந்தியாவில் ஆங்கில மோகத்தால், சகோதர மொழிகளை மட்டுமல்ல, தாய் மொழியைக்கூட அறிந்துகொள்ளாமல், அதன் அறிவு வளங்களை அலட்சியப்படுத்தும் போக்கு வளர்ந்து வருவதாக’ வருத்தப்படுகிறார் ஹெய்டெல்பெர்க் பல்கலைக் கழகத்தின் தெற்காசிய மொழிகள் - இலக்கியங்கள் துறைத் தலைவர் Dr. ஹன்ஸ்ஹார்டர்.

புராதன விஷயங்கள் குறித்த உண்மைகளை ஆராய்ந்து மீட்டெடுக்க முடியும் என்பதே உண்மை.

“ஆகையால் குறுகிய அரசியல், மதச் சண்டைகளை விட்டுவிட்டு சம்ஸ்கிருதத்தைப் பேண இந்தியர்கள் முயல வேண்டும்” என்கிறார் டாக்டர் அக்ஸெல் மைக்கேல்ஸ்.

ஆனால், இந்தியர்களாகிய நாம் என்ன செய்து கொண்டிருக்கிறோம்?

சம்ஸ்கிருதம் என்பது குறிப்பிட்ட மதம், அதிலும் குறிப்பிட்ட சாதியினருக்கான மொழி என அறிவீனமாகக் கருதுகிறோம். சம்ஸ்கிருதத்தைப் பேணுவதும் போதிப்பதும் மதச்சார்பின்மைக்குத் தீட்டை ஏற்படுத்திவிடும், தீங்கைக் கொடுத்து விடும் என்று பல காலமாகக் கருதி வருகிறோம்.

இந்த வீண் பயத்தால்தான், விடுதலைக்குப் பின் வந்த பல்வேறு மத்திய, மாநில அரசுகள், நம் கலாசார, தத்துவ, இலக்கியச் செல்வமான சம்ஸ்கிருத மொழிக்கு ஆதரவு தராமல் புறக்கணித்து

“இலக்கியம், கலாச்சாரம், தத்துவம், அறிவியல் ஆகியவற்றில் வளம் பொருந்திய, வாழும் மொழியாகிய சம்ஸ்கிருதத்தின் மகிமை தெரியாமல் அதனை இந்தியர்கள் அழிய விடுகின்றனர். ஆனால், சம்ஸ்கிருதத்தைக் கற்றறிவதன் மூலம், அழிந்துபோன சிந்து சமவெளி நாகரிகம் போன்ற பல புராதன விஷயங்கள் குறித்த உண்மைகளை ஆராய்ந்து மீட்டெடுக்க முடியும் என்பதே உண்மை. ஆகையால் குறுகிய அரசியல், மதச் சண்டைகளை விட்டுவிட்டு சம்ஸ்கிருதத்தைப் பேண இந்தியர்கள் முயல வேண்டும்” என்கிறார் டாக்டர் அக்ஸெல் மைக்கேல்ஸ்.

“அஜந்தா, எல்லோரா குகை ஓவியங்கள், ஹம்பி உள்ளிட்ட சிற்பக் கலைக்கூடங்கள், கோனார்க் உள்ளிட்ட புராதனக் கோவில்கள் முதலியவற்றை அவற்றின் மகத்துவம் புரியாமல் இந்தியர்கள் மண்ணோடு புதையவிட்டனர். பின் ஆங்கிலேய காலனி ஆட்சியில் அவை அகழ்ந்தெடுக்கப்பட்டு உலகுக்கு அவற்றின் பெருமை தெரிய வந்தது.

“அதேபோல், இலக்கியம், கலாசாரம், தத்துவம், அறிவியல் ஆகியவற்றில் வளம் பொருந்திய, வாழும் மொழியாகிய சம்ஸ்கிருதத்தின் மகிமை தெரியாமல் அதை இந்தியர்கள் அழிய விடுகின்றனர். ஆனால் சம்ஸ்கிருதத்தைக் கற்பதன் மூலம், அழிந்து போன சிந்து சமவெளி நாகரிகம் போன்ற பல

வந்துள்ளன.

உண்மையில் மதம் கடந்த மானுடத்தின் அறிவியல், தத்துவ, கலாசார மாண்புகளையும் பாரம்பரியத்தையும் காப்பாற்றி வருவது சம்ஸ்கிருதமே. எனவே...

சம்ஸ்கிருதம் செத்த மொழியல்ல. தான் சார்ந்த அனைத்தையும் ஜீவிக்க வைக்கும் மொழி.

எதனையும் முடக்கும் மொழி அல்ல, முடம் நீக்கிச் செழிக்க வைக்கும் மொழி.

சம்ஸ்கிருதத்தைப் பேணிக் காப்பதன் மூலம் நாம் இந்தியப் பாரம்பரியத்தை மட்டுமல்ல, உலகுக்குத் தேவையான உயர் மாண்புகளையும் பேணிக் காக்கிறோம். ❖

ஆடி-ஜூலை 2015

கொல்கத்தா, நேர்த்திரபூர் ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளி வளாகம்.

அங்கு காணப்படும் அமைதியைக் கிழித்துக் கொண்டு 'நேரலை' மற்றும் பத்திரிகை வாகனங்கள் மேல்நிலைப் பள்ளி கட்டிடத்தின் மாமரங்களின் அடியில் வந்து நின்றன.

காமிராக்கள் பளிச்சிட்டன. சீருடையில் மாணவர்கள் பத்திரிகையாளர்களின் கேள்விகளுக்கு உற்சாகமாய் பதில் அளித்துக் கொண்டிருந்தனர். இப்படி மகிழ்ச்சி கரை புரண்டோட அங்கு என்ன நடந்தது?

கட்டுப்பாடான, சீரான வாழ்க்கை, பாடத்திட்ட இணை செயல்பாடுகள் (Extra Curricular Activities), விளையாட்டு, 100% வருகைப் பதிவு, சமுதாய வாழ்க்கை ஆகியவை மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணர உதவின என்று தம்மை நோக்கி நீட்டப்பட்ட பல மைக்குகளுக்குப் பதில் கூறினார் தலைமை ஆசிரியர் சுவாமி வேதபுருஷானந்தர்.

மேலும் அவர், "இது மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பொறுப்பாளர்களின் ஒருங்கிணைந்த முயற்சியின் நல்விளைவு. 'ஒருவரின் உள்ளே மறைந்திருக்கும் முழுமையை வெளிக் கொணர்வதே கல்வி' என்றார் சுவாமி விவேகானந்தர். அந்த முறையைத்தான் இந்தப் பள்ளி பின்பற்றுகிறது" என்றார்.

நேர்த்திரபூர் ராமகிருஷ்ண மிஷன் உயர்நிலைப் பள்ளியில் உயர்நிலைத் தேர்வுக்குச் சென்ற 80 மாணவர்களில் 70 பேர் 90 விழுக்காடுகளுக்கு மேல் மதிப்பெண் பெற்றனர்!

முதல் பத்து இடங்களை வென்ற மாநிலத்தின் 35 மாணவர்களில் 19 பேர் இப்பள்ளியின் மாணவர்கள்! என்ன ஓர் அற்புதமான வெற்றி!

மாணவர்களின் அபார சாதனைதான் இன்று பள்ளியை இத்தனை குதூகலத்தில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

சிறப்பு மொழி வகுப்புகள் செய்த மாயம்

தலைமை ஆசிரியரிடம் இந்த வெற்றிக்கான மந்திரம் எது? என்று கேட்டபோது அவர் கூறினார்: 'தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறப்புப் பாடங்களில் முழு மார்க் வாங்கும் மாணவர்கள் மொழிப்பாடங்களில் சிறிது



ராமகிருஷ்ண மிஷன் மாணவர்களின் சாதனை

பின்தங்கி இருந்தனர்.

'இந்த வெற்றிக்குக் காரணம் அவர்களுக்காக இரவு 10-11 மணிக்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட தனி மொழி வகுப்புகளே.

'நாங்கள் பாடங்களில் அடிப்படைகளைப் போதிப்பதில் கவனம் செலுத்துகிறோம். கணினி முறை வகுப்பு அறைகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளோம். வங்க மொழியில் 10 மாணவர்கள் 100-க்கு 100 வாங்கியுள்ளார்கள்' என்கிறார் ஆங்கில ஆசிரியை ஜயந்தா தாஸ்.

மாணவர் ஆகாஷ், "விடுதியில் வசிப்பது எங்களுக்குக் கூடுதல் அனுகூலம். நாங்கள் எங்களது குறைபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்கவும் திருத்திக் கொள்ளவும் வசதியாக உள்ளது. எங்கள் ஆசிரியர்கள் பல்விடை வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதில் சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தனர். ஒரு வார்த்தையில் சொல்வதானால் 'எங்களது வகுப்பறை போதனா முறை மிகச் சிறந்தது' என்கிறார்.

மாணவர் ஆகாஷ், "விடுதியில் வசிப்பது எங்களுக்குக் கூடுதல் அனுகூலம். நாங்கள் எங்களது குறைபாடுகளைக் கண்டுபிடிக்கவும் திருத்திக் கொள்ளவும் வசதியாக உள்ளது. எங்கள் ஆசிரியர்கள் பல்விடை வினாக்களுக்கு விடையளிப்பதில் சிறப்புப் பயிற்சி அளித்தனர். ஒரு வார்த்தையில் சொல்வதானால் 'எங்களது வகுப்பறை போதனா முறை மிகச் சிறந்தது' என்கிறார்.

496 மதிப்பெண்கள் வாங்கி முதல் நிலையில் நிற்கும் மாணவர் பில்லா சிவ வசு மாலிக், "பள்ளி நேரத்தைத் தவிர 4-5 மணி நேரம் படிப்பேன். எந்தச் சிறப்பு வகுப்புக்கும் செல்லவில்லை. நான் இன்ஜினியர் ஆக வேண்டும். அது நிறைவேறுகிறதோ, இல்லையோ நிச்சயமாக ஓர் எழுத்தாளராவேன்" என்கிறார்.

491 மதிப்பெண்கள் வாங்கிய மோனிருல் மோண்டல் தன் வெற்றிக்குக் காரணம் தன் பள்ளியும் பெற்றோர்களுமே என்கிறார்.

சுவாமி விவேகானந்தர், 'நமக்கு (இந்தியர்களுக்கு) குழுவாக வேலை செய்யும் தன்மை குறைவு' என்று வருந்துவார். அவருடைய ஆசியுடன் கல்வி கற்று வரும் நேர்த்திரபூர் ராமகிருஷ்ண மிஷன் பள்ளி மாணவர்களின் இந்தக் குழுவெற்றி சுவாமி விவேகானந்தருக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கும்.

அவருடைய ஆசிகள் அந்த மாணவர்களுக்கு என்றென்றும் பொழியப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

தொகுப்பு:
மோகனப்ரியா



ஒரு துறவியின் சீனப் பயணம்

யையும் நாம் காண்போமா?

I. கன்ஃப்யூஸியாநிஸம்: கி.மு. 551-479 -இல் வாழ்ந்த கன்ஃப்யூஸியஸ் அரசியல் மற்றும் தத்துவவாதி. ஜெள அரச பரம்பரையின் ஆட்சியின் நீதிபதியாகவும், சட்ட அமைச்சராகவும் இருந்தார். மிகவும் தாழ்ந்துபோன தமது நாட்டு நிலையைக் கண்டு வேதனைப்பட்ட அவர் உள்ளத்திலிருந்து எழுந்ததே கன்ஃப்யூஸியாநிஸம்.

‘உனக்கு எது வேண்டாம் என நினைக்கிறாயோ அதைப் பிறருக்குச் செய்யாதே’ -இது போன்ற புகழ்பெற்ற வாக்கியங்களைக் கூறிய இவரது கருத்துகள் கி.மு.220-206 காலத்து மன்னர்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்டன. கன்ஃப்யூஸியஸ் கோவில்கள், நூல்கள், தத்துவம் யாவும் இன்றும் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இந்தக் கோவில்களில் புரோகிதம், துறவு போன்றவை இல்லை.

II. தாவோயிசம்: கி.மு. 5 அல்லது 6-ஆம் நூற்றாண்டில் ஜெள அரசின் அருங்கலையகத்தின் காப்பாளராகப் பணிபுரிந்த லாவோட்சு அல்லது லாட்சே என்பவரிடமிருந்து பிறந்ததே தாவோயிசம். நாட்டின் நிலை சீரழிந்தது கண்டு அங்கிருந்து வெளியேறுவதற்காக நிக் எருமை மீது பயணித்த லாட்சேயை, வாயில் காப்போன் வழிமறித்து, ‘அறிவாளி போன்றுள்ள நீர் உமது ஞானத்தை எழுதிக் காட்டும்’ என்றபோது, இவரும் எழுதிக் காட்டினாராம்.

‘தாவோ தே சிங்’ எனும் 81 பகுதிகள் கொண்ட இந்த ஞானச் சுவடிகள்தான் இந்த மதத்தின் அடிப்படை.

தொங்கும் மடம்



புடோஷான் எனும் இடத்திலுள்ள குவான்யின் தேவி

இக்கட்டுரை ஆசிரியர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் சேரும் முன் அமெரிக்கா நாசாவில் பணியாற்றியவர். இவர் கடந்த 2 ஆண்டுகளில் 5 முறை சீனா செல்ல வேண்டியிருந்தது. சீனாவில் தாம் கண்ட புகழ்பெற்ற இடங்களையும் புனிதத் தலங்களையும் பற்றி நம்மிடம் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

வியக்க வைக்கும் முன்னேற்றம்

வறுமையிலிருந்து மீண்டு, முன்னேறி வரும் நாடான சீனா வளர்ந்த நாடுகளைவிடப் பல துறைகளிலும் வியத்தகு முன்னேற்றமல்லவா அடைந்துள்ளது!

10 ஆண்டுகள் அமெரிக்காவில் வாழ்ந்து ஐரோப்பாவின் பல நகரங்களையும் கண்ட எனக்கு சீனாவின் அதிநவீன நகரங்கள், மருத்துவமனைகள், சாலைகள், பல்பொருள் அங்காடிகள், சுற்றுப்புறத் தூய்மை யாவும் மேலைநாடுகளை விட மிக உன்னதமாகத் தென்படுகின்றன!

350 கி.மீ. வேகமுள்ள புல்லட் ரயிலுக்கு மின்சார இருப்புப் பாதை உண்டு. 450 கி.மீ. வேகமுடைய மக்லெவ் எனும் காந்த ரயிலுக்குச் சக்கரங்கள் கிடையாது. தரையிலிருந்து 1 செ.மீ. உயரத்திலுள்ள காந்தத் தாங்கியில்தான் நிற்கின்றது. இவற்றில் பயணிப்பது மயிர்க்கூச்செறியும் அனுபவம்.

மலைப்பகுதியான ஷாங்காயிலிருந்து திபெத்தில் உள்ள லாசாவிற்கு (4373 கி.மீ.) பயணித்தேன். ‘பறக்கும் ரயிலான்’ இது 4000 அடி உயரத்திலுள்ள முழுப் பனிப்பாறைப் பகுதிகளில் எவ்வாறு செல்கிறது என்று வியந்தேன்! சீனாவின் பொதுவிடங்கள், சாலைகள், நகரப் பேருந்துகள், ஏன் குகைகள் எல்லாம் தூய்மையின் சிகரம்தான்.

சீனாவின் மதங்கள்

இவ்விதம் பலவற்றைக் கண்டு வியந்த எனக்கு அந்த நாட்டின் வழிபாட்டுத் தலங்கள் பற்றி ஆர்வம் வராமலா போகும்! அதற்கு முன் சீனாவில் உள்ள 3 பெரிய மதங்களையும் அவற்றின் தத்துவப் பின்னணி



சீனாவின் புல்லட் ரயில்கள்

நல்ல பணியாட்கள் வேண்டுமா? நீங்கள் நல்ல எஜமானனாக இருங்கள். -ரிச்சர்ட் பாக்கஸ்டர்

தாவோ என்றும் அழியாதது, நிலையானது. தாவோ உண்மையும் தத்துவமும் மட்டுமல்ல, அதுவே வழியாகவும் உள்ளது. இப்படிப்பட்ட தாவோயிஸத்தில் ரசவாதமும், ஜோதிடமும், பில்லி சூன்யமும் எவ்வாறு கலந்தன என்பது வியப்பிற்குரியது.

‘தாவோ’ மதத்தினரின் நான்கு புனிதத் தலங்கள் இவை:

1. மாவோசன் மலை : நன்சிங் அருகிலுள்ள இந்த மலையில் கி.மு. 153-லிருந்து ஏராளமான மடங்களும் கோவில்களும் உள்ளன. சாங்க்ஷெள எனப்படும் முக்கிய கோவிலில் தாவோவின் வெளிப்பாடாக, எல்லா உயிர்களையும் தோற்றுவித்த ‘மூன்று தூயவர்கள்’ என்பது தெய்வமாக வழிபடப்படுகிறது. தியானத்தையே வலியுறுத்தி எழுந்த ஷாங்கிகங் பிரிவின் தொட்டிலாகக் கருதப்படும் இம்மலையில் காலப்போக்கில் சடங்குகளும் தாயத்துக்களும் வந்துவிட்டன! இங்கு மற்றொரு பகுதியில் லாவோட்குவின் 33 மீ உயரமுள்ள வெண்கலச் சிலை பிரபலமானது.

2. மவுண்ட் லாவோசன் : சீனாவின் கிழக்குக் கடற்கரையில் உள்ள இங்கு



லாங்சாங் கோயில் செல்லும் வழியிலுள்ள குவான்யின் தேவி

தான் தாவோ துறவிகளின் கிளையான குவான் சென் தாவோயிஸம் தோன்றியது. கி.பி. 422-ல் இந்தியாவிலிருந்து திரும்பிய புத்த ஞானி ஃபாக்ஸியான் (ஃபாஹியான்) இங்கு தங்கினார். கிராண்ட் பாறையினாலான இந்த அழகிய மலை பயணிகளை ஈர்க்கிறது.

இங்குள்ள நோய் தீர்க்கும் மூலிகைச் செடிகள் மனிதனை அழிவற்றவனாக மாற்றும்.

3. ஜாங்குவாலோ மடம்: பீஜிங் கிலிருந்து 350 கி.மீ. தொலைவி

லுள்ள ஹெங்க் மலையில் 2,000 அடி உயரத்தில் இந்த மடம் உள்ளது. செங்குத்தான இம்மலைப் பாதையில் மடம், கோயில்கள் மற்றும் சில கட்டிடங்கள் உள்ளன. கருப்பு உடை அணிந்த தாவோ துறவிகளை இங்கு காணலாம். இம்மடத்தில் தீய ஆவிகளைக் கட்டுப்படுத்தும் ‘குவாண்டி’, கலை இலக்கியம் தரும் ‘வென்ச்சங்’ எனும் தாவோ தெய்வம், அதிர்ஷ்டம், வளம், நீண்ட ஆயுள் தரும் ‘ஃபுலோஷென்’ என்ற மூன்று தெய்வங்களும் பூஜிக்கப்படுகின்றன.

4. தொங்கும் மடம் : டாடாங் நகரத்தினருகில் 1,500 வருடம் தொன்மையான இந்த மடம் மலைத்தொடரின் நடுவில் பூமியிலிருந்து 75 மீ உயரத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. இது சீனாவின் மூன்று மதங்களுக்கும் இருப்பிடமாக இருந்துள்ளது.

III. புத்த மதம் : புத்த மதத்தில் தேரவாத, மஹாயான, வஜ்ராயனா ஆகிய பிரிவுகள் இருந்தாலும் சீனாவில் பின் இரண்டு பிரிவுகளே உள்ளன. மஹாயான புத்த மதத்தில் போதி சத்வ என்ற உன்னத ஆன்மா அதீத கருணையால் தனது நிர்வாண நிலையைத் தியாகம் செய்துவிட்டு, பிறரைப் பிறவிக் கடலினின்றும் மீட்டுக் கரை சேர்ப்பார் என்பது நம்பிக்கை.

புத்த மதக் கோவில்களில் தியான நிலையில் அமர்ந்த புத்தரைத் தவிர மைத்ரேய, ஸ்கந்த மற்றும் உலகின் சப்தங்களைக் கேட்கிற குவான்யின் என்கிற பெண் உருவிலான போதிசத்வரின் உருவமும் காணப்படும். சீனாவில் பல இடங்களில் குவான்யின் தேவி வெள்ளை உடையுடன் அருளும் வகையில் அமைந்துள்ளார்.

மவுண்ட் புடுவோ : ஷாங்காய் நகரிலிருந்து 200 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள மலை இது. 80 கி.மீ. வேகத்தில் செல்லும் படகுகளில் போகலாம் என்றாலும், ஷென்ஹாய் எக்ஸ்பிரஸில் காட்சிகளை ரசித்தபடி சென்றேன். ஏரிகள், சதுப்பு நிலங்கள், குன்றுகள் வழியே பேருந்து சென்றாலும் ஆற்றுப் பாதை ரம்யமாய் இருந்தது. ஹாங்க்ஜெள பே எனும் இடத்தில் ஆசியாவிலேயே மிக நீளமான பாலத்தில் (35 கி.மீ.) பேருந்து சென்ற அனுபவம் அரியது.

9-ஆம் நூற்றாண்டில் ஒரு ஜப்பானியத் துறவி குவான்யின் தேவியின் சிலையை எடுத்து ஜப்பானுக்குச் சென்றபோது புயல் வந்தது. அப்போது தேவி அவர் முன் தோன்றி, தன்னை அங்கேயே விட்டுவிடும்படி கூறினாள். துறவியும் புயல் ஓய்ந்த பின்பு அவளுக்கு ஒரு கோயில் கட்டினாராம்.



லாங்சாங் எனும் கோயிலிலுள்ள புத்தர் சிலை

廣種福田
29.04.2014

உண்மையானது விடாமுயற்சியாலும் ஒருவன் வெற்றி பெறுவது நிச்சயம். -பழமொழி

தேவி காட்சியளித்த குகையும் அருகில் உள்ளது. இங்கு 30 கோயில்களும் 50 மடாலயங்களும் உள்ளன. 20 மீ உயரமான குவான்யின் தேவியின் சிலையை 13 மீ உயர தளத்தில் காண்பது கண்கொள்ளாக் காட்சி. இங்குள்ள கோவில்களில் மண்டியிட்டுப் பிரார்த்திப்பதும், ஊதுபத்தி கொளுத்துவதும் மக்களின் பக்தியை நன்கு வெளிப்படுத்துகிறது.

மவுண்ட் உடாய் : இது பீஜிங்கிலிருந்து 400 கி.மீ. மேற்கே தரையிலிருந்து 300 மீ. உயரத்தில் உள்ள தைஹாங் மலைகளில் உள்ளது. இது ஞானத்தின் உருவான மஞ்சளீ எனும் போதி சத்துவருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டுள்ளது. இத்தலம் 50 கி.மீ. நீளம் 12 கி.மீ. அகலமுள்ள பள்ளத்தாக்கில் மாடி போன்ற ஐந்து சிகரங்களில் கோவில்களைக் கொண்டுள்ளது.

ஹான் பரம்பரையின் அரசரான மிங் என்பவரின் கனவில் சூரியனுடைய ஒளியுடன் இறைவன் அவருடைய அரண்மனையின் முன் பறந்ததாகக் கண்டாராம்.

மறுநாள் தன் அதிகாரிகளிடம், “யார் இந்தக் கடவுள்?” என்று கேட்டதும், “பாரதத்தில் புத்தர் எனும் கடவுள் சூரியனின் ஒளியொத்த உடலுடன் பறப்பதாக அறிந்தோம்” என்று கூறினர்.

உடனே அரசன் இந்தியாவிற்கு ஒருவரை அனுப்பினார். அவர்கள் தங்களுடன் தர்ம ரக்ஷக (ஜீபலான்), காஷ்யப் மதங்க (ஷே மோடங்க்) ஆகிய துறவிகளுடன் ஒரு வெள்ளைக் குதிரையில் புத்த மத நூல்களை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பினாராம்.

இதுதான் சீனாவில் புத்த மதம் அரங்கேறிய வரலாறு.

அந்தப் பேரரசர் கி.பி. 68-ல் வெள்ளைக் குதிரைக் கோயில் என்ற புத்தர் கோயிலை லுயேயாங் என்ற இடத்தில் கட்டினார். புத்த நூல்களை மொழிபெயர்த்த அந்த இரு துறவிகள் நிர்மாணித்த மவுண்ட் உடாயில் இன்னும் ஆன்மிக அதிர்வு உள்ளதாம்.

இதைப் பற்றிய வேறொரு செவிவழிச் செய்தியும் உண்டு. தாவோயிசம் பிரபலமாக இருந்தபோது ஒரு புத்த துறவி ஹான் அரசரிடம் உடாயில் ஒரு கோயில் கட்டுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். அதற்கு தாவோக்

சிசௌவிலுள்ள புனிதத் தலங்கள் தூய்மையாக, நவீனமாக, எல்லா வசதிகளும் கொண்டவையாக ஆனால் பழமையைப் போற்றுவவையாக உள்ளன.

கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்ததால், இரு மதங்களின் வேதநூல்களும் நெருப்பில் எறியப் பட்டன.



புத்த மத நூல்கள் அப்படியே இருந்தன என்பதால் உடாயில் க்ளியன்டாங் கி.பி. 76-ல் கட்டப்பட்டது என்றும் கூறப்படுகிறது. இப்போது மவுண்ட் உடாயில் 50 கோயில்களும் 50 மடங்களும் உள்ளன. உடாயிலின் மையப்பகுதியில் உள்ள ‘சரீ’ எனும் ஸ்தூபியில் புத்தரின் நினைவுப் பொருள் ஒன்று உள்ளதாம்.

அமைதியாக உள்ள இந்தப் பகுதியில் பனி தவழும் மலைகள், ஏரிகள், அகன்ற பாதைகள், மலர்கள், கள்ளித் தோட்டங்கள் போன்றவை மனதைக் கொள்ளைக் கொள்கின்றன.

சிசௌவிலுள்ள புனிதத் தலங்கள் தூய்மையாக, நவீனமாக, எல்லா வசதிகளும் கொண்டவையாக, ஆனால் பழமையைப் போற்றுவவையாக உள்ளன.

இந்தப் புனிதத் தலங்கள் தவிர லிங்ஷான் புத்த (அதிசய உலகம்), அசோகா கோயில், சேரா மடாலயம் என்று பல புனிதத் தலங்களும் உள்ளன.

புனிதத் தலங்கள் தவிர பல வியத்தகு அமைப்புகள் கொண்ட சீனாவை நெஞ்சை வருடும் அழகிய பூங்காவைப் போன்று ஆனந்தம் தரும் நாடாகக் கண்டு களித்ததுடன், பலவற்றையும் கற்றேன் என்றே கூற வேண்டும்.

இந்தப் பயணத்தின் புகைப்படங்களையும் வீடியோக்களையும் காண 900.gi/CFZPQQ யைச் சொடுக்குங்கள்.

தமிழில் : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், ஹரிப்பாடு (பேலூர் மடத்தின் கிளை)

South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514. District : Alleppey, Kerala.
Ph : 09745325834. Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,
Website: www.rkmathharipad.org

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிய மடமும் திருக்கோயிலும் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

* இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்புதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்ஞத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி! ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,

சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிரமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:

State Bank of India, Haripad.

RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to above e-mail.

சங்க குரு சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்



ஸ்ரீமத் சுவாமி வீரேஸ்வரானந்தர்
(பிரபு மஹராஜ்) ராமகிருஷ்ண
இயக்கத்தின் 10-வது தலைமை
குரு. அவரிடம் பூரணமாக
வெளிப்பட்ட குருசக்தியால்
எண்ணற்றவர்களுக்கு அருளையும்
ஆசிகளையும் பொழிந்தார்.

அவற்றில் ஒரு சில....

பக்தர்களின் நோயை ஏற்றல்

ரஜத் மித்ரா கல்கத்தா உயர்நீதிமன்றத்
தின் வழக்கறிஞர். மடத்தின் சட்டப்
பணிகளில் உதவுபவர்.

திடீரென அவருக்கு உடல் நலம் குன்றி
யது. மிகவும் மெலிந்து போனார் அவர்.

சங்ககுருவிற்கு நமஸ்காரம் செய்ய தம்
மனைவியுடன் பேலூர் மடத்திற்கு
வந்தார். அந்தத் தம்பதியர் பிரபு மஹராஜ்
முன் வீழ்ந்து வணங்கினர்.

ரஜத் மித்ராவின் மனைவி, “இவருக்கு
நாக்கில் புற்றுநோய் வந்துள்ளது” என்
றார். “மருத்துவரிடம் காண்பித்தாயா?”
என்று கேட்டவிட்டு மகராஜ், “சரி, நீ
மும்பை சென்று நான் கூறும் மருத்துவரி
டம் பரிசோதித்துக் கொள்” என்றார்.

அதன்படி சென்ற ரஜத் மித்ராவிடம்
மும்பையில் மருத்துவ வல்லுநர், “நீங்கள்
நோயின் ஆரம்பக் கட்டத்திலேயே சிகிச்

சைக்காகச் சரியான சமயத்தில் வந்துள்ளீர்கள்” என்று கூறி
வைத்தியம் செய்தார். சில மாதங்களிலேயே அவர் குணமானார்.

அதே சமயத்தில் பிரபு மஹராஜின் தொண்டையில் புற்று
நோய் வந்துவிட்டது. இதைக் கேள்விப்பட்டு, ரஜத் பாபு
பேலூர் மடம் விரைந்து பிரபு மஹராஜ் முன்பு வீழ்ந்து,
“மஹராஜ், என்னைக் குணப்படுத்திவிட்டு நீங்கள் என் நோயை
ஏற்றுக் கொண்டுவிட்டீர்களே.....!” என்று அழுதார்.

மேலும் அவர், “மஹராஜ், ‘நான் இந்த நோயிலிருந்து குண
மாகிவிடுவேன்’ என எங்களிடம் கூறுங்கள்” என்று வேண்டி
னார். பிரபு மஹராஜ், “அம்மாவின் (ஸ்ரீசாரதாதேவி) திருவுளம்
எப்படியோ அப்படியே நடக்கும்” என்றார்.

ரஜத் பாபு மீண்டும் வலியுறுத்தவே, “அம்மாவின் விருப்பம்
அதுவானால் இந்த வியாதி போய்விடும்” என்றதும் எல்லோ
ருக்கும் நிம்மதியாயிற்று. ஆம், அன்னையின் அருளால் பிரபு
மஹராஜின் புற்று நோய் குணமானது.

அந்தப் பிரம்மசாரி பயிற்சி மையத்திலிருந்தபோது தாங்
கொணாத முதுகுவலியால் துடித்தார். நடக்கவோ, குனியவோ
முடியவில்லை. மாதக்கணக்கில் மருத்துவம் பார்த்தும்
பயனில்லை. ‘ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கிரீஷ்பாபுவின் பாவங்களை
ஏற்றதுபோல், என் குருவும் இந்த வலியிலிருந்து என்னைக்
குணப்படுத்தலாமே...!’ என்ற எண்ணம் அவரிடம் எழுந்தது.

அந்த எண்ணத்துடன் மாலை நமஸ்காரம் செய்ய சங்ககுரு
வின் இருப்பிடம் சென்றார். மஹராஜின் பாதம் தொட்டு
வணங்கிவிட்டு வேகமாக வெளியேறினார். அப்போது பிரபு
மஹராஜின் அருகில் நின்ற சுவாமி பூதேஷானந்தர் பின்னால்
வந்து, “என்ன காரியம் செய்துவிட்டாய்?” என்று கேட்டார்.

“ஐயோ, நான் மனதில் நினைத்தது இவருக்கு எப்படித்
தெரியும்” என்று பிரம்மசாரி வியந்தார்.

ஆச்சரியமாக அவரது வலி முற்றிலும் நீங்கிவிட்டது. ஆனால்
இந்த நாட்களில் பிரபு மஹராஜிற்கு வலியால் நகரவே முடிய
வில்லை. தூக்கித்தான் சக்கரநாற்காலியில் வைக்க வேண்டியதா
யிற்று. வலியால் துடித்தாலும் மஹராஜின் முகம் அமைதியாக
இருந்தது. நான்காம் நாள் குணமாகிவிட்டார் அவர்.

பின் அந்தப் பிரம்மசாரி, மஹராஜை வணங்கச் சென்ற
போது, “குருவிடம் கேட்க வேண்டிய உயர் விஷயங்கள்
எவ்வளவோ உள்ளன என்பதை நினைவு கொள்” என்று கூறி
ஆசீர்வதித்தார்.

பார்த்ததும் கண்டுபிடித்தார்!

1968-இல் சூரத் நிவாரணப் பணியை மேற்பார்வையிட்டு

பிரபு மகராஜ் சூனிய குரலில், “கவலைப்படாதே,
எனது சூந்த உடலை விட்டு நான் பிரிந்தாலும்
உனக்கு வேண்டியதைச் செய்வேன்” என்று கூறி
அவரை ஆசீர்வதித்தார்.

விட்டு முதன்முறையாக ராஜ்கோட் ஆஸ்ரமம் வந்தார் பிரபு மஹராஜ். மந்திர தீக்ஷைக்கு வந்த 150 விண்ணப்பங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த மஹராஜ் அதில் ஒரு விண்ணப்பத்தை நிராகரித்துவிட்டார்.

ஆசிரமத் தலைவர் தீக்ஷைக்காக, “அந்தப் பக்தரின் பெயரையும் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்” என்று வேண்டினார்.

உடனே மகராஜ், “அப்படியானால் யாருக்கும் தீக்ஷை இல்லை” என்றார்.

எப்படியோ மறுநாள் அந்த ஒருவரைத் தவிர மற்றவர்களுக்கு தீக்ஷை கிடைத்தது.

பிறகு ஆசிரமத் தலைவர் அந்தப் பக்தரைப் பற்றி விசாரித்தபோது அவர் மனநலம் குன்றியவர் என்ற உண்மையை அறிந்தார். விண்ணப்பத்தைப் பார்த்ததுமே பிரபு மஹராஜால் எப்படி இதை உணர முடிந்தது என வியந்தார்.

அந்தப் பக்தர் அலகாபாத் ஆசிரமத்தில் பல வருடங்களாக வயலின் வாசிப்பவர். திருமணமாகாத, கால் வலுவிழந்த அவருக்கு ஏனோ பல வருடங்களாக மந்திர தீக்ஷை கிடைக்கவில்லை. சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர், சுவாமி சங்கரானந்தர் இருவரும் ‘உனக்குப் பிறகாலத்தில் கிடைக்கும்’ என்று கூறிவிட்டார்கள்.

அதுபோலவே இப்போது பிரபு மஹராஜும் மறுத்துவிட்டார். உடனே அவர், “எனக்கு இப்போது வயதாகிவிட்டது. எவ்வளவு காலம் நான் காத்திருப்பது?” என்று மஹராஜிடம் முறையிட்டார். உடனே மஹராஜ், “சரி, நான்

உனக்கு தீக்ஷை அளிக்கிறேன், ஆனால் அதன் பிறகு நீ 30 நாட்களே உயிருடன் இருப்பாய். வேண்டுமானால் உன் குடும்பத்தினரிடம் அனுமதி பெற்று வா” என்று கூறி அனுப்பினார்.

அனுமதி பெற்று தீக்ஷை பெற்ற அந்த நபர் மஹராஜ் கூறியபடியே ஒரு மாதத்தில் உலகை விட்டுப் பிரிந்துவிட்டார். ஆசிரமத்தின் பிரம்மசாரி அந்த நபரைப் பற்றி விசாரிக்கையில், திருமணமாகாத நிலையிலும் அவர் ஒழுக்கக் குறைபாடு உள்ளவர் என்று கேள்விப்பட்டார்.

உலகாயத்திற்கும் அருள்பவர்

எச்.ஜி.வேங்கடாசல ஷெட்டி தென்னக ரயில்வே பொறியாளர் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றதும், 1974-இல் சென்னை தாம்பரம் அருகே பனிக்கட்டி (ICE) தொழிற்சாலை ஆரம்பித்தார்.

தினமும் 10 டன் ‘ஐஸ்’ தயாரிக்கும் நிலையிருந்த அது தொடர்ந்து நஷ்டத்திற்குள்ளானது. சில உபகரணங்களை மற்ற ஐஸ் தொழிற்சாலைகளிலிருந்தும் ஆசியன் கோல்ட்ஸ்டோரேஜிலிருந்தும் பெற்றார்.

1978 அக்டோபரில் பிரபு மகராஜ் சென்னை வந்தார். ஷெட்டி தனது குடும்பத்துடன் அவரைத் தரிசித்தார். தமது பிரச்சனைகளை மகராஜிடம் கூறிய ஷெட்டி, “ஐஸ் உற்பத்தித் திறன் தினமும் 30 டன்னை எட்டினால்தான் எனது நஷ்டம் தீரும். ஆனால் அதற்கான வசதி எதுவும் இல்லை” என்றார்.

எல்லாவற்றையும் அமைதியாகக் கேட்ட மஹராஜ், “இன்றிலிருந்து 90 நாட்களுக்குள் நீ விரும்பியதுபோல் நடக்கும்” என்று ஆசியளித்தார். ஆனால் ஷெட்டி தமது சிக்கல்களைக் கூற முற்பட்டபோது, “தம் வார்த்தைகளில் சந்தேகம் வேண்டாம்” என்று கூறி, “இதைப் பற்றி யாரிடமும் சொல்லக் கூடாது” என்றும் அறிவுறுத்தினார்.

அத்துடன், “முதுமையில் அவருக்கு எவ்வித பணப் பிரச்சனையும் வராது” என்றும் ஆசியளித்தார். சில நாட்களிலேயே ஷெட்டிக்கு எதிர்பாராத விதமாக பெரும் நிதியுதவி வந்தது.

90 நாட்களுக்குள் ஏசியன் ஐஸ் சேமிப்புக் கிடங்கு மற்றும் தொழிற்சாலையை விலைக்கு வாங்கினார். அது தினமும் 30 டன் ஐஸ் உற்பத்தி செய்யும் திறன் பெற்றது. பிரபு மஹராஜ் அவரிடம் கூறியது யாவும் அப்படியே பலித்தன. வயதான பிறகும் அவருக்குப் பணப் பிரச்சனையே வரவில்லை.

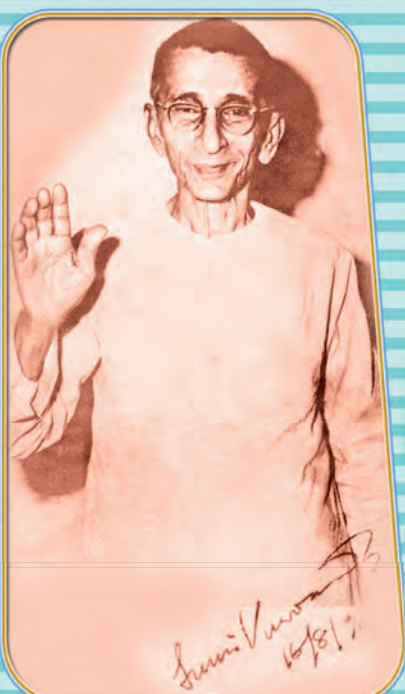
உடல் மறைந்தாலும் பணி நில்லாது!

1974-இல் பவானிப்ராணா சாரதா மடத்தில் சேரும் முன்னர் பெற்றோருடன் பேலூர் மடத்தில் 9 நாட்கள் தங்கினார். சாரதா மடத்தில் சேர்வதற்கான ஒரு வழியும் தென்படவில்லையே என்று கனத்த இதயத்துடன் பிரபு மஹராஜை வணங்கினார்.

அப்போது பிரபு மகராஜ் இனிய குரலில், “கவலைப்படாதே, எனது இந்த உடலைவிட்டு நான் பிரிந்தாலும் உனக்கு வேண்டியதைச் செய்வேன்” என்று கூறி அவரை ஆசீர்வதித்தார். அந்த வருடமே பவானிப்ராணா சாரதா மடத்தில் சேர்ந்தார்.

தோரூப்பு : சுவாமி தத்புருஷானந்தர்

எந்த மனிதனும் தவறு செய்யக்கூடும். ஆனால் முட்டாளனைத் தவிர வேறு எவனும் செய்யக்கூடும். -ஸிஸரோ





SRINIVASA TOUR OPERATORS

No. 70/54, Swamybathan Street, Ramalingapuram, Chennai - 12.
(Opp : Ayanavaram ESI Hospital) Cell : 97100 25326, 98413 93686, 2645 2644
Email : srinivasatour23@gmail.com Web : www.srinivasatour.com



16 நாட்கள் குஜராத்-ராஜஸ்தான் யாத்திரை ரூ. 15,800/-

2.9.2015 முதல் 17.9.2015 வரை, 18.11.2015 முதல் 3.12.2015 வரை
பஞ்சதுவாரகை பாவநகர் கடல் கோயில், போர்பந்தர்,
சோம்நாத், துவாரகா, பேத்துவாராகா ஸ்ரீநாத் துவாராகா,
அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, புஷ்கர், அஜ்மீர், ஜெய்ப்பூர்

11 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 9,800/-

2.9.15 முதல் 12.9.15 வரை, 28.10.15 முதல் 7.11.15 வரை
அவ்ரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி, திருவேணி சங்கமம்,
மதுரா, பிருந்தாவன், ஆக்ரா, டெல்லி

13 நாட்கள் காசி இராமேஸ்வரம் யாத்திரை ரூ. 11,800/-

2.9.15 முதல் 14.9.15 வரை - அவ்ரா (கொல்கத்தா), கயா, காசி,
திருவேணி சங்கமம், ஆக்ரா, மதுரா, டெல்லி, இராமேஸ்வரம்.

6 நாட்கள் சாயி பாபா யாத்திரை ரூ. 6,800/-

6.9.15 முதல் 11.9.15 வரை, 4.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 1.11.15 முதல்
6.11.15 வரை, 20.12.15 முதல் 25.12.15 வரை, மந்திராலயம், ஷீரடி
பண்டரிபுரம் - சனி சிங்கனாப்பூர் - குஸ்தேஸ்வர் ஜோதிர்லிங்கம்
மினி தாஜ்மஹால் - எல்லோரா - சோலாப்பூர் சித்தேஸ்வர் கோயில்

7 நாட்கள் கேரளா சுற்றுலா ரூ. 8,800/-

21.9.15 முதல் 27.9.15 வரை, 23.11.15 முதல் 29.11.15 வரை
மூணாறு - தேக்கடி - ஆலப்புழை - கொச்சி - எர்ணாகுளம்

5 நாட்கள் கேரளா - வயநாடு சுற்றுலா ரூ. 5,800/-

5.10.15 முதல் 9.10.15 வரை, 7.12.15 முதல் 11.12.15 வரை
கல்பேட்டா - கண்ணனூர் - காசர்கோடு

11 நாட்கள் கர்நாடகா சுற்றுலா ரூ. 11,800/-

12.10.15 முதல் 22.10.15 வரை, 14.12.15 முதல் 24.12.15 வரை
மைசூர் - ஹலபேடு - பேலூர் - சிருங்கேரி - கொல்லூர் மூகாம்பிகை
உடுப்பி - கட்டில் - தர்மஸ்தலம் - குக்கே சுப்ரமணியம்
ஹொநாடு தங்க அன்ன பூணி - நஞ்சன் கூடு - முருடேஸ்வரர்
யானை மலை வினாயகர் - ஹம்பி - ஆனேகுந்தி - நவபிருந்தாவனம்

15 நாட்கள் காசி யாத்திரை ரூ. 13,300/-

13.11.15 முதல் 27.11.15 வரை புவனேஸ்வர், கோனார்க், பூரி, அவ்ரா
(கொல்கத்தா), காசி, கயா, புத்தகயா, திருவேணி சங்கமம், ஹரிதுவார்,
ரிஷிகேஷம், அமிர்தாஸ், கோல்டன் டெம்பிள், ஜாலியன் வாலாபாக்,
வாகாபாட்டர், மதுரா, பிருந்தாவனம், ஆக்ரா, டெல்லி

ரயில் கட்டணம், பஸ் கட்டணம், தங்கும் வசதி, உணவு
அனைத்தும் சிறந்த முறையில் அமைத்துத் தரப்படும்.

10 நபருக்கு ஒருவர் இலவசமாக வரலாம்.



இந்தியன் ரயில்வேயின் சிறப்பு யாத்திரை ரயில்கள்

ஆந்திர சேஷதீரம்

மஹாநந்தி
யாதகிரிகுட்டா
சிம்மாச்சலம்
பத்ராச்சலம்
அன்னாவரம்
கனகதுர்கா

30-06-2015 - 7 நாட்கள்

ரூ.5800

வட இந்திய யாத்திரை

கயா - காசி
அலகாபாத்
அயோத்தியா
ஹரித்துவார்
டெல்லி - ஆக்ரா
மதுரா
விஜயவாடா

08-07-2015 - 13 நாட்கள்

ரூ.10770

குரு கீர்பா யாத்திரை

ஷ்ரீரடி
பண்டரிபுரம்
மந்த்ராலயம்

08-07-2015 - 7 நாட்கள்

ரூ.6370

இந்த யாத்திரையில் 2ம் வகுப்பு படுக்கை வசதி, சைவ உணவு, ஹால். பேருந்து வசதி உண்டு

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி.லிட்

(முத்திய அரசு சுற்றுலாத் துறையால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது)

சென்னை : 044 - 24342166, 9790926956, 8754580852 பெங்களூரு : 080 - 22257772, 9663877788

மதுரை : 0452 - 4391228, 9790921212 கோயமுத்தூர் : 0422 - 2236669, 9345796778

www.traveltimes.in

கனிமங்களைச்

சுரங்கங்களிலிருந்து வெளிக்கொண்டு வந்து மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு அளிக்கும் தொழிலாளிகளின் உழைப்பு, மனம், வாழ்க்கை ஆகியவற்றைச் சில சுரங்க முதலாளிகள் சுரண்டி எடுப்பது, தொழிலாளிகள் சுரங்கத்திலிருந்து எடுத்த கனிமங்களைவிட கனமானது.

படிக்கும்போதே இதயத்தை நெகிழ வைத்து வாய்விட்டு அழ வைக்கும் அளவுக்குத் துக்கமயமான சம்பவங்களை அந்தத் தொழிலாளிகள் எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அவற்றில் ஒன்று:

அந்தச் சுரங்கத்துத் தொழிலாளர்கள் வாயில்லாப் பூச்சிகள் போல் அடக்கப்பட்டுக் கிடந்தார்கள். ஒருவன் அன்றைய வேலையில் முழுச் சக்தியையும் எவ்வளவு செலவழிக்க முடியுமோ அவ்வளவையும் பெறுவதிலேயே சுரங்க நிர்வாகிகள் முனைப்பாக இருந்தார்கள்.

ஒரு தொழிலாளி தினமும் ஒன்றே கால் டன் கரி வெட்டி யெடுத்துத் தொட்டியை நிரப்பிட வேண்டும். ஐந்து பேர் கொண்ட குழு ஆறே கால் டன் எடுத்தாக வேண்டும். ஆனால் நிர்வாகத்தினர் அளவை ஏமாற்றித் தினம் பத்து டன் கரியைக் கறந்து வந்தனர். அவர்களுக்கு அது தெரியாது. அவர்கள் கூறும் பணியை முடித்துவிட வேண்டும்.

இதனால் தொழிலாளர்கள் தாங்க முடியாத களைப்புக்கும் சோர்வுக்கும் உள்ளானார்கள். வாய் திறந்து கேட்க முடியாது. கேட்பதன் பலனாய் வேலை இழந்தாலும் பரவாயில்லை. உயிர்மேல் உள்ள ஆசைக்கும் ஆபத்து நேர்ந்துவிடும்.

தொழிலாளர்களின் எல்லாவிதச் சிந்தனைகளும் நாளை வயிற்றுக்கு என்ன செய்வது என்ற கவலையே தவிர அவர்கள் முன் வேறு எந்தவிதச் சிந்தனையும் இல்லை.

ஒருமுறை சுரங்கத்தினுள் வெடி வைத்துக் கரிப் படிவத்தைப் பிளக்கத் துளையிடும்போது நிலத்தடி நீர் பீய்ச்சியடிக்கத் துவங்கியது. அதை உடனே அடைக்காவிட்டால் விரிசல் ஏற்பட்டு நீர்ப் பிரவாகம் எடுத்துவிடும்.

உள்ளே உள்ள அனைவருக்கும் உயிர் போய்விடும். இந்த நிலையில் ஒரு தொழிலாளி தன் முதுகை அந்தத் துவாரத்தின் மீது சாய்த்து முழு பலத்துடன் அமுக்கி நின்று கொண்டான்.

மற்றவர்கள் முட்டுப் பலகையை எடுத்து ஓடி வந்தார்கள். உடனே புதிய நெருக்கடி ஒன்று உருவாகிவிட்டது. அவன் அமுக்கிக் கொண்டிருந்த துவார விளிம்பை ஒட்டித் தண்ணீர் பீய்ச்சியடிக்கத் துவங்கிவிட்டது. அவன் நகர்ந்து ஒதுங்கினால் போதும். சுவரில் பெரும் பிளவு உருவாகிவிடும்.

இதையுணர்ந்த பொறியாளர் உடன் ஆபத்தைத் தடுக்க, அமுக்

கிக் கொண்டிருந்த தொழிலாளி மீதே பலகைகளை அழுத்தி முட்டிக்க உத்தரவிட்டான், இரக்கமின்றி. சிலுவையில் அறையப் பட்ட ஏசுபோல உயிரோடு அத் தொழிலாளி சுவற்றில் அறையப் பட்டான்.

மனதைக் கல்லாக்கிக் கொண்டு தன் சகதொழிலாளியின் உடல் மீது, பிறர் அந்த வேலையைச் செய்து முடித்தனர். அவர்களால் மறுத்துப் பேச முடியாத நிலை. முதுகை அத்தொழிலாளி நகர்த்தி விட்டால் அங்குள்ள தொழிலாளர்கள் அனைவரும் உடைப்பெடுக்



கும் அனைவள்ளம் போலப் பீறிட்டெழும் சுரங்க உடைப்பு நீரில் மூழ்கிவிடுவர்.

சுரங்கப் பாதுகாப்புக்காகவும் தன் சகதொழிலாளர்களின் உயிருக் காகவும் அவன் தவிர்க்க முடியாமல் தன் உயிரைத் தியாகம் செய்தான்.

ஆனால் பரிதாபம், சுரங்க முதலாளி அத்தொழிலாளியின் உயிர்த்தியாகத்தைக் கண்டு கொள்ளவே இல்லை.

ஆதாரம்: 'சுரங்கம்' நாவல்

**சக தொழிலாளர்களைக்
காப்பாற்ற சாமானியன் ஒருவன்
செய்த தியாகச் சம்பவம்.**

பொறுமை என்பதே அறிவின் அணிகலன். - ஓர் அனுபவசாலி



மாதா பிதா பூஜை

சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து வளாகம். 'பாலமந்திர்' கோடை முகாம்.

சிறுவர் சிறுமியர் 'துள்ளித் துள்ளி விளையாடுவோம் நாங்கள்.....' இனிய குரல்களில் பாடும் சத்தம் நம்மை ஈர்க்கிறது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் வருடந்தோறும் மே மாதத்தில் சிறுவர் சிறுமியரைச் சிறந்தவர் களாக மலரச் செய்யவும் பாரம்பரியப் பெருமை, குடும்ப நலன் ஆகியவற்றை அவர்களுக்கு உணர்த்திடவும் இந்த முகாமை நடத்தி வருகிறது.

இந்த வருட முகாமில் சிறுவர்கள் 148, சிறுமிகள் 127 என மொத்தம் 275 பேர் பங்கேற்றனர்.

இம்முகாமின் பல சிறப்பம்சங்களில் சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தை வலுப்படுத்தும் தாய் தந்தையரைக் குழந்தைகள் போற்றுவதான 'மாத்ரு பூஜை, பிதா பூஜை'யை மிகச் சிறந்த பயிற்சியாக அமைத்தது அனைவரது நெஞ்சையும் நெகிழ வைத்தது.

மே 10-ஆம் நாள் அன்று மாத்ரு பூஜை. மடத்தின் மேலாளர் சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் தாயின் மகிமையை விளக்கி உரையாற்றினார்.

மே 16-இல் 'தந்தையர் பூஜை' அன்று தந்தையர் வழி பாட்டு முக்கியத்துவம் பற்றி மடத்தின் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்தர், "பெற்றோரைப் பூஜிப்பது நமக்குப் புதியதல்ல. நமது பாரம்பரியத்தில், வைதீக தர்மத்தில் 10,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே தொடங்கப்பட்டு வழக்கில் இருந்த ஒன்றுதான். சமீப காலத்தில் இதை நாம் மறந்துள்ளோம்.

"அதனால் தற்காலத்தில் எங்கும் குழப்பம். குடும்பங்களில் நிம்மதி, புரிதல் இல்லை. குழந்தைகள் பெற்றோர்களை மதிப்ப

அம்மாவிடம் சில உறுதிமொழிகள்

அம்மா, உங்களுக்கு நான் கைமாறு செய்யும் வகையில் கீழ்க்கண்ட உறுதிமொழிகளை ஏற்கிறேன்.

1. அம்மா, நான் என்றும் உங்களிடம் உண்மையே பேசுவேன்.
2. என்னால் உங்களுக்கு எந்தக் கவலையும் வராதுபடி நடந்து கொள்வேன்.
3. உங்களுக்கு என்றும் நான் பெருமை தேடித் தருவேன்.
4. தினமும் பள்ளியில் நடப்பவற்றை ஒன்று விடாமல் உங்களிடம் கூறுவேன்.
5. உடன் பயில்பவர்களுக்கு என்னால் முடிந்த உதவிகளைச் செய்வேன்.
6. தம்பி, தங்கையுடன் அன்பாகப் பழகுவேன். அவர்களிடம் பொறாமை கொள்ள மாட்டேன்.
7. நீங்களாக எனக்கு விரும்பி வாங்கித் தருவதை மகிழ்ச்சியாக ஏற்பேன்.
8. டி.வி.பார்ப்பது, செல்போனில் விளையாடுவது

போன்றவற்றைக் குறைத்துக் கொண்டு நல்ல வழியில் நேரத்தைச் செலவழிப்பேன்.

9. உங்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளை நானாகச் செய்வேன்.
10. வீட்டைச் சுத்தமாக வைத்துக் கொள்வதில் உங்களோடு நானும் கவனம் செலுத்துவேன்.
11. படிப்பதையும், வீட்டுப் பாடங்கள் எழுதுவதையும் நீங்கள் கூறாமலே செய்து முடிப்பேன்.
12. வீட்டிற்கு வரும் விருந்தினர்களுக்குத் தேவையானதைச் செய்வதில் நானும் உதவி புரிவேன்.
13. அம்மா, உங்களுக்கு உடல் நலம் சரி இல்லாத சமயத்தில் எந்தத் தொந்தரவும் தர மாட்டேன்.
14. நீங்கள் பூஜை செய்யும்போது நானும் சமர்த் தாக உங்களுடன் அமர்ந்து பிரார்த்திப்பேன்.
15. நீங்கள் கோவிலுக்குப் போகும்போது இனி நானும் உங்களுடன் ஆர்வத்துடன் வருவேன்.

அன்பு அம்மா, இந்த உறுதிமொழிகளின்படி நான் நடந்திட உங்களது ஆசீர்வாதங்களைக் கோருகிறேன்.

தங்கச் செருப்பு ஆனாலும் தலைக்கு ஏறாது. -பழமொழி

தில்லை. பெற்றோர்களுக்குக் குழந்தைகளைக் கவனிக்க நேரமில்லை. இவை யாவும் சீர்பட இது போன்ற பூஜைகளை ராமகிருஷ்ண மடம் உயிர்ப்பித்து வருகிறது” என்றார் தமது ஆசிரியரையில்.

மாணவர்கள் தாங்கள் கொண்டு வந்திருந்த மாலைகளை, அம்மாவுக்கு / அப்பாவுக்கு அணிவித்தனர். பெற்றோர் தங்கள் குழந்தைகளுக்குச் சந்தனம், குங்குமமிட்டு வாழ்த்தியது கண்கொள்ளாக் காட்சி.

பிறகு குழந்தைகள் தங்கள் அன்னையரின் / தந்தையரின் பாதங்களில் சந்தனம் குங்குமமிட்டு, போற்றிகள் கூறி மலரிட்டு வணங்கி ஆசி பெற்றார்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அர்ச்சித்த அக்ஷதையால் குழந்தைகள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டனர். பின் அவர்கள் தங்கள் தாய் / தந்தையரிடம் இக்கட்டுரையின் கீழே தரப்பட்டுள்ள உறுதி மொழிகளை அளித்தனர்.

குடும்ப அமைப்பைச் சிதறவிட்டு விடக் கூடாது. அது நம் சமுதாயத்தின் ஆணிவேர் என்று மேடைகளிலும் கருத்தரங்குகளிலும் முழங்கினால் போதாது. அதைச் செயலாக்கம் செய்ய வேண்டும். தற்காலத்தில் பலவித அழுத்தங்களுக்கிடையே பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்குச் செய்ய வேண்டிய நியாயமான கடமைகளையும் அவற்றை ஆற்றும் முறைகளையும் பற்றி சுவாமி புத்திதானந்தர் தமது நன்றி உரையில் எடுத்துரைத்தார்.

நெகிழ் வைத்த ஒரு சில நொடிகள்

★ ஒரு சிறுமி ஒவ்வோர் உறுதி

அப்பாவிடம் சில உறுதிமொழிகள்

அன்பு அப்பா, நான் நன்றாகப் படித்து நல்ல பேர் எடுக்க வேண்டும் என்பதற்காக இன்று நான் உங்களுக்குச் சில உறுதிமொழிகளைத் தருகிறேன்....

1. காலையில் விழித்து, இரவு தூங்கும் வரை உங்களைப் போல் நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்.
2. நீங்கள் என்னிடம் கண்டிப்போடு நடந்து கொண்டாலும் அது எனது நன்மைக்கே என்று புரிந்து கொள்வேன்.
3. டி.வி, செல்போன், கணினி ஆகியவற்றைத் தேவைக்கேற்றவாறு அறிவு விருத்திக்காகப் பயன்படுத்துவேன்.
4. எந்தக் கஷ்டம் வந்தாலும் உங்களைப் போல பதற்றமின்றித் தைரியமாகச் சமாளிப்பேன்.
5. பார்க்கும் பொருள்களை எல்லாம் கண்மூடித் தனமாகக் கேட்டு அடம் பிடிக்க மாட்டேன்.
6. அண்ணன், தம்பியிடம் சண்டையிட்டு உங்களுக்குத் தொந்தரவு தர மாட்டேன்.
7. அவரசமாக நீங்கள் ஏதாவது வேலை

மொழியையும், பொருள் புரிந்து அம்மாவின் கண்களை நோக்கிக் களிப்புடன் கூறிய சிரத்தை...

★ தாய் தன்னைப் பூஜித்த மூத்த மகனை ஆசீர்வதித்தபோது அடுத்த குழந்தைக்கும் ஆசிகிடைக்க வேண்டுமே என்று அந்தச் சிறுமியையும், அன்னையிடம் அனுப்பிய தந்தை... என இவ்வாறு மனதை மலரச் செய்த நொடிகள் பல.

இவ்வாறே மே 24 - அன்று மேன்மை சேர்க்கும் ஆசார்ய பூஜையில் சுவாமி விவேகானந்தருக்குப் போற்றிகூறி மலரிட்ட குழந்தைகள் சுவாமி கௌதமானந்தரை வணங்கி ஆசி பெற்றனர்.

மே 31 - அன்று தாங்கள் கல்வியில் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்து வித்யார்த்தி ஹோமத்தில் பங்கேற்றனர். கோடை முகாம் தந்த புத்துணர்வில் இவர்கள் ஞானசூரியனாக விளங்க இறைவன் அருளாட்டும்.



சொன்னால் முகம் சுளிக்காமல் செய்வேன்.

8. உங்களோடு தவறாமல் நடைப்பயிற்சி, உடற்பயிற்சி, யோகாசனம், விளையாட்டுகளில் பங்கு கொள்வேன்.
9. நேரத்தையும் பொருள்களையும் வீணாக்காமல் இருப்பேன்.
10. நம் குடும்பம் முன்னே உங்களுடன் சேர்ந்து நானும் பாடுபடுவேன்.
11. நீங்கள் என் பள்ளிக்கு வருவது என்னைப் பற்றிப் புகார் பெற அல்ல; மாறாக பரிசு பெறுவதற்காக வரும்படி நடந்து கொள்வேன்.
12. பள்ளிக்கு நீங்கள் வரும்போது என் ஆசிரியரை மகிழ்வுடன் பார்க்கும்படி நடந்து கொள்வேன்.
13. நமது உறவினரிடையே 'இவன் என் மகன்' என நீங்கள் பெருமைப்படும்படி இருப்பேன்.
14. வீட்டுப் பூஜைகளில் தவறாமல் கலந்து கொண்டு உங்களுக்கு உதவுவேன்.
15. அப்பா, உங்களுக்கு ஒரு கஷ்டம் வரும்போது, நீங்கள் கடவுளிடம் வேண்டிக் கொள்வது போல், நானும் வேண்டுவேன்.



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நடத்திய சிறுகதைப் போட்டி

ஆக்கப் பரிசு ரூ.1,000 பெறுபவர்

எஸ்.பாலசுப்ரமணியன்

குருவே சரணம்

சோகத்திற்கு நிகரான பகை ஒன்றுமில்லை - வால்மீகி ராமாயணம்

தூக்கம் வராமல் புரண்டு புரண்டு படுத்த சுப்ரமணியம், சிந்தனையுடன் எழுந்தார்.

பல் தேய்த்து, முகம் கழுவி, 'குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணு...' என்ற சுலோகத்தைச் சொல்லிக் கொண்டே, கண்ணாடிமுன் போய் நின்றார்!

அவர் உள் மனம் பேச ஆரம்பித்தது!

"டேய்! உனக்கு 50 வயசாயிடுச்சு. இன்னும் நீ பொண்டாட்டி, ஆபீசுன்னு வாழ்க்கையை வீணடிச் சுக்கிட்டு இருக்க. எப்ப ஆன்மிகத்தில் முழு மூச்சா இறங்கப் போற?

"உன் பழைய சிநேகிதன் நாராயணன்... என்ன பண்ணினான்..? அவன் கல்யாணம் பண்ணிக்கல..? ஆனா, திடீர்னு ஒரு நாள், கடவுளைப் பார்க்கப் போறேன்னு காவி கட்டிக்கிட்டுப் போயிட்டான்... எவ்வளவு பெரிய பாக்கியசாலி..!"

"கடவுளைப் பார்க்கணும்ன்னா குரு அருள் வேணும்ன்னு சொல்றாங்க. அதுக்கு இப்ப சந்தர்ப்ப மும் வந்திருக்கு. நம்ம ஊர் மடத்துக்கு சுவாமிகள் வந்திருக்காரு. அவரை வீட்டுக்கு அழைச்சு பூஜை பண்ணி, கடவுளைப் பார்க்கிற வழியைக் காட்டச் சொல்லு.. ம்.. இன்னிலேந்து இதுதான் வேலை!"

தனக்குள் பேசிக் கொண்டிருந்தவர், அன்று மாலை அலுவலகத்தில் அனுமதி வாங்கிக் கொண்டு மடத்திற்குப் போனார். அங்கே கூட்டம்.

முதல் நாள் சுவாமிகளைப் பார்க்க முடிய வில்லை! அடுத்த நாள் தரிசனம் மட்டுமே!

தினம் காலையில் சீக்கிரம் எழுந்து மடத்திலிருந்து அலுவலகம் போய், வேலையைக் கவனிக்காமல், பல பொய்களைச் சொல்லி மீண்டும் மடத்திற்குப் போய், வீட்டையும் மறந்து, இரவில் வீட்டிற்குப் போவது வாடிக்கையானது!

அட்டா! குருவைப் பார்க்கும்போதே, ஆனந்தமா? கடவுளைப் பார்த்தால்? அவருக்கு உள்ளம் பூரித்தது!

எட்டாம் நாள், ஆச்சரியமாக, சுவாமிகளிடம் பேசும் வாய்ப்பு சுப்ரமணியத்திற்கு. ஆஹா! சுவாமிகள் வீட்டிற்கு வர ஒப்புதல் அளித்து விட்டார். கைகால்கள் ஓடவில்லை.

அட்டா.. சுவாமிகள் வருவதற்கு இன்னும் இரண்டு நாட்கள்தானே உள்ளது. வீட்டைச் சுத்தப்படுத்தினார்.

வண்ணச் சண்ணாம்பு அடித்தார்.

மனமெல்லாம் யாரிடம் பணம் கடன் வாங்குவதென்று தத்தளித்தது! கடைசியில் நண்பன் மோகன் பணத்தைக் கொடுத்தார்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை. காலை எட்டு மணி! சுப்ரமணியத்தின் மனது படபடக்க ஆரம்பித்தது.

சுவாமிகள் வீட்டிற்கு வராமல் இருந்துடுவாரா? சந்தேகம் துளிர்ந்தது, மனம் கனத்தது!

எத்தனை கஷ்டப்பட்டு வீட்டை அலங்கரித்தேன்? கடன் வாங்கிச் செலவு செய்தேனே? புண்ணியம் செய்து கடவுளைப் பார்க்க முடியாதா?

படபடப்புடன் வாசலுக்கு விரைந்தவர், சாலையையே ஏக்கத்துடன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

ஏக்கம், ஏமாற்றமும் கோபமுமாக மாறியது!

'அத்தனையும் வீண், ச்சே!' என்றபோது, 'சுப்ரமணி' என்ற குரல் கேட்க, திரும்பிப் பார்த்தார்.

அட, சுவாமிகளேதான்! "சுவாமி!" அலறி அடித்து அவரை நமஸ்கரித்தார்!

"நீங்கள் அந்தப் பக்கமாக காரில் வருவீர்களோ என எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன்.."

"காலால் நடந்து வருவது தவறா, மகனே?" சுவாமிகள் சிரித்தார்!

“உள்ளே வாருங்கள் சுவாமி!”.

ஆனால் அவரோ தோட்டத்தின் நடுவில் ஒரு மணல்மேட்டின் மீது அமர்ந்தார்!

“சுவாமி! அது மணல் தரை! உள்ளே உங்களுக்காகப் புது சோபா செட் வாங்கி போட்டிருக்கிறேன்!”

சுவாமிகள் சிரித்தபடி, “இதுவே எனக்கு நல்லாயிருக்கு!”

“சுவாமிஜி, மடத்தில் நீங்கள் அழகிய ஆசனத்தில் அமர்ந்து பார்த்திருக்கிறேன். இங்கே... இப்படி...?”

“சுப்ரமணி, உன் மனைவியையும், மகனையும் கூட்டி வா”

ஓடி வந்தவர்கள் சுவாமிகளின் காலில் விழுந்து வணங்கினர்!

“சுப்ரமணி, மல்லிகையும், செவ்வந்தியும், கனகாம்பரமும் எவ்வளவு அழகாய்ப் பூத்துக் குலுங்கியிருக்கின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் புண்யவதி உன் மனைவியும் மகனும் நீர் விட்டு எவ்வளவு அழகாய் வளர்த்திருக்கிறார்கள்... அருமை.

“இப்போ உன் கோரிக்கை என்ன?” சுவாமிகள் கேட்டார்.

“கடவுளைப் பார்க்க வேண்டும்!”

சுவாமிகள் சிரித்தார்.

“மகனே, நான் கடவுளைப் பார்க்கணும்னு நீ சொல்ற வார்த்தையில பக்தியும் இல்லை.. குருவைப் பார்க்கிறதுக்கும், கடவுளைப் பார்க்கிறதுக்கும் வயசு ஒரு தடையில்ல. சின்ன வயசுல பிரகலாதன் கடவுளைப் பார்க்கலையா..?”

“ஒரு கட்டத்துல குடும்பத்தைத் துறந்து, கடவுளை அடைய முயற்சி செய்யலாம். ஆனா, குடும்பத்தை மறந்து பக்குவமில்லாம வைராக்கிய மில்லாம தேடிப் போகக் கூடாது. கடந்த ஒரு வாரமாத் குடும்பத்தையும் மறந்துட்ட, ஆபீசையும் மறந்துட்ட, இல்லையா!”

சுவாமிகள் சொல்ல சுப்ரமணியம் திடுக்கிட்டார்.

“முதல்ல கடமைதான் கடவுள்..! குரு உன்னை ஏத்துக்கவும், நீ கடவுளை அடையவும், நீ ஒழுக்கம்

நிறைந்த மனிதனாகவும், நல்ல மனிதனாகவும் இருக்கணும். என்ன... ரெண்டுக்கும் என்ன வித்தியாசம்னு பார்க்கிறியா..? இதப் பாரு, நீ மத்தவங்க பொருளை அபகரிக்கலை.. நீ புகையிலையோ, மதுவோ பயன்படுத்துவதில்லை. ஆனா, அது மட்டும் நன்னடத்தையில்லை...”

“நல்லவனாகயிருக்கணும். எல்லார்கிட்டேயும் அன்பா இருக்கணும்..! கடன் வாங்கி, எனக்காக தடபுடலா எல்லா ஏற்பாட்டையும் பண்ணியிருக்க. அது தப்பில்லையா? நான் வர தாமதம் ஆனதும், எல்லாம் வீணா போச்சேன்னு கோபப்பட்டியே? அதில பக்தி எங்க இருக்கு?”

“தினம் அலுவலகத்தில் ஒரு பொய்யைச் சொல்லித்தானே என்னைப் பார்க்க வந்தே? அது தப்பில்லையா?”

“ஒரு நாள் காலை வேளையில் உன் மனைவி காய்ச்சல்ல கஷ்டப்பட்டபோது, அவளை நீ கவனிக்காமல், மாலையில் டாக்டரிடம் கூட்டிப் போகிறேன் என்று மடத்திற்கு ஓடி வந்து விட்டாய். இரவும் அங்கேயே தங்கிவிட்டாய்.

“ஆனால், உன் மனைவியோ, கணவர் பூஜையிலிருப்பார். அவரைத் தொந்தரவு செய்யக் கூடாதுன்னு பக்தியோடு தெய்வத்திடம் வேண்டிக்கிட்டதால அவள் காய்ச்சல் நின்று...”

பேராசை என்னும் பிசாசு :

பேராசை என்ற மயக்கத்தின் ஆரம்பக் கட்டத்திலேயே நாம் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். பேராசை என்னும் பகைவன் நம் இதய வாயிலில் புக அனுமதியாமல் வாயிலின் வெளியே முதன் முறை கதவைத் தட்டும்போதே எதிர்த்தால் அந்தப் பகைவனை வெல்வது சுலபம்! - மார்க் அரேலியஸ்

சுவாமிகள் சொன்னதும், மனைவி சித்ரா, மகன் ஷ்யாம் கண்களில் கண்ணீர் பெருகியது!

“வெறுமே பூஜையில் கலந்துகிறது பக்தி இல்லை. உனக்குக் கடவுளைப் பார்க்க குரு தேவைப்படறார். ஆனால் உன் மனைவியோ குருவிடம் வராமலேயே கடவுளின் அனுக்கிரகத்தைப் பெற முடிஞ்சது. உண்மையான பக்தியிருந்தா குருவும், கடவுளும் உன்னைத் தேடி வருவார்கள்...”

சொல்லிவிட்டு சட்டென்று எழுந்த குரு, சுப்ரமணியனின் குடும்பத்தை ஆசீர்வதித்தார்!

“சாப்பாடு நிறைய பண்ணி வச்சிருக்கயில்ல..!” சுவாமிகள் சிரித்தபடி கேட்டார்.

“ஆமாம் சுவாமி...” பணிந்தபடி சொன்னார்.

“பக்கத்து தெருவுல இருக்கிற அனாதை ஆசிரமக் குழந்தைகள் வடை பாயசத்தோட சாப்பாடு வரும்ன்னு காத்திருக்காங்க. அவங்களுக்கு கொண்டு போய்க் கொடு. இருந்தாலும் காலை யில் சீக்கிரமாய் எழுந்து, எனக்காக சமைத்த உன் மனைவியின் பக்திக்காகப் பாயசம் எடுத்து வா.”

சுவாமிகள் கூறியதும், சுப்ரமணியம் பாயசத்தைக் கொண்டு வந்து பணிவுடன் கொடுத்தார்.

“மகனே, என்றும் அன்புள்ள இடத்தில் தெய்வமிருக்கும். குரு, ஆத்மா, ஈஸ்வரன் ஆகியவை ஒரே பொருளின் வேறு பெயர்களே... அவற்றின் இயல்பு ஒன்றே..!” என்று கூறிய சுவாமிகள் வெளிவாசலை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார். ❖

உண்மையுணர்வு என்னும் ஒளியில் நிலைத்து நில்லுங்கள். அதில்தான் மகிழ்ச்சியும் அமைதியும் இருக்கின்றன. - பூர்வீரவிந்தர்

திருமூலர் உணர்த்தும் குரு தத்துவம்



‘பந்தமும் வீடும் படைப்போன் காண்க’ என்று சிவபெருமானைப் பற்றி மாணிக்கவாசகர் பாடினார். ஆன்மாக்களுக்குப் பந்த நிலையும் முக்தி நிலையும் தோற்றுவிப்பவர் சிவனே என்பது இதன் கருத்து.

பந்தத்தில் உழலும் ஜீவர்களைக் கடைத்தேற்றி முக்தி அருள அந்த பதியாகிய சிவ பரம்பொருளே குரு வடிவில் வருகிறார். அந்தக் குருவின் தத்துவத்தை திருமூலரின் திருமந்திரங்கள் வாயிலாகக் காண்போம்.

பத்திப் பணித்துப் பரவும் அடிநல்கிச்
சுத்த உரையால் துரிசுஅறச் சோதித்துச்
சத்தும் அசத்தும், சதசத்தும் காட்டலால்,
சித்தம் இறையே சிவகுரு ஆமே. -1573

இறைவனிடம் பக்தி கொள்ளச் செய்து, பணிந்து, எங்கும் நிறைந்த அவரது திருவடிகளைக் காட்டி, மந்திர உபதேசம் அருளி, அதன் மூலம் ஜீவர்களது மனமயக்கத்தையும் அழுக்கையும் நீக்கி, பதி, பசு, பாசம் ஆகியவற்றின் இயல்புகளை அறியச் செய்து தமது திருவடியில் ஆட்கொள்ள இதயத்தினுள் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனே ஞானகுருவாக வந்து அருள்கிறார்.

சத், சதசத், அசத் ஆகியவற்றையே பதி, பசு, பாசம் என்று அதன் இயல்புகளை சைவ சித்தாந்த நூல்கள் விரிவாக எடுத்துக் கூறுகின்றன. அவற்றின் சுருக்கம்:

பதி இலக்கணம்: பதியான இறைவன் எல்லாம் வல்லவர், ஒன்றேயானவர், கால தேசங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர், போக்கு வரவற்றவர், எங்கும் நிறைந்தவர், அருள் உருவானவர், தானே தானாய் விளங்குபவர், ஆனந்த வடிவானவர்.

பசு இலக்கணம்: பதியின் இயல்புக்கு மாறான இயல்புடையவை பசுக்களான ஜீவன்கள். சிவத்தைச் சார்ந்து சிவமே யாக நிற்பதுவே பசுவின் உண்மை இயல்பு. ஆனால் பாச மலத்தால் கட்டுண்டு பிறவிகள்தோறும் உழல்வதால் துன்பத்தையே அடைகிறது. அசுத்தமான உடலால் பின்னப்பட்டு உடலில் உறையும் ஆன்மாவால் தாங்கப் படுவது.

பாச இலக்கணம்: இது ஆணவம்,

கன்மம், மாயை என மூவகைப்படும்.

ஆணவம்: ஜீவனை ‘நான்’ என்பதைப் பற்றச் செய்து இறைவனிடமிருந்து பிரிக்கும். உண்மையை உள்ளவாறு உணர வைக்காமல் உயர்ந்த பொருளைத் தாழ்த்தி, தாழ்ந்ததை உயர் பொருளாக மயக்கிக் காட்டும். அதனால் இது அவித்யை, இருள் என்றெல்லாம் பொருள்படும்.

கன்மம் : ஜீவன் ஆணவ மலத்தால் உடம்பில் பொருந்தியபோது உடலாலும் மனதாலும் செய்யும் செயல்களால் நல்வினை, தீவினைகளை உண்டாக்கி இன்பத்தையும், துன்பத்தையும் தரும். இதுவே ஆகாமியம், சஞ்சிதம், பிராரப்தமாக அமைகிறது.

மாயை : இது சுத்த மாயை, அசுத்த மாயை என இரு வகைப்படும்.

சுத்த மாயை - இது பசுக்களாகிய ஜீவன்களுக்கு சிறந்த அறிவைத் தரும். தேவ சக்திகளாக விளங்குவது.

அசுத்த மாயை - இது பல்வேறு தூல உலகங்களாகப் பரிணமிக்கும். உலகம் எல்லாவற்றிலும் மயக்கத்தை வியாபித்து இருக்கும்.

அறிவும் செயலும் ஜீவன்களுக்கு இயல்பு. ஆனால் மும்மலத்தால் அவை பந்தப்பட்டுள்ளன. இந்த ஜீவனை அந்த நிலையிலிருந்து விடுவிக்க இறைவன் திருவுளம் கொள்ளும்போது ஒரு குருவானவர் வாய்க்கும்படி அருள்கிறார். இவ்விதம் பந்தமும் முக்தியும் பரமனின் லீலைகளாக அமைகின்றன. இதை திருமூலர் இவ்வாறு உணர்த்துகிறார்:

பாசத்தைக் கூட்டியே கட்டிப் பறித்திட்டு
நேசித்த காயம் விடுவித்து நேர் நேரே
கூசற்ற முத்தியில் கூட்டலா நாட்டத்த
ஆசற்ற சற்குரு அம்பலம் ஆமே. -1574

ஜீவன்களுக்குப் பந்தத்தைக் கூட்டி பாசவலையில் கட்டி வைக்கிறான். ஒரு கட்டத்தில் அவற்றிலிருந்து விடுவிக்கிறான். உடலை விட்டு உயிர் பிரிகையில் மீண்டும் பிறப்பு இறப்பு வலையில் அகப்படாதபடி அவற்றினை முக்தியில் சேர்க்கி

றான். அதற்கான அருளை குருவின் மூலம் இறைவன் பொழிகிறான்.

ஜீவன்முக்தி எய்த உயர்நிலை அடைய வேண்டும். அதற்கு குரு அருள் வேண்டும். 'அணிமா முதலான எட்டு சித்திகளும் பெற்றாலும் ஜீவன்கள் தூய்மை பெறாது. எனவே அவற்றை மல, பந்த, பாசங்கள் நெருங்காதபடி தூய்மை செய்து, ஜீவன் உடலை சிவ உடலாகச் செய்து, மாயா சக்திகளின் ஆதிக்கத்திலிருந்து காத்து, யோகம் புரியும் திறனும், மந்திர சித்தியும், இறை பக்தி போன்ற யாவும் ஞான குரு அருள்கிறார்'. - 1575 -வது பாடல்.

'பந்தத்திலிருந்து ஒருவனை விடுவிக்க மற்றொரு மனிதனுக்கு என்ன சக்தி இருக்கிறது? உலகை மயக்குவதான மாயை யாருடையதோ அவர்தான் மாயையிலிருந்து விடுவிக்க முடியும். சச்சிதானந்த குருவைத் தவிர வேறு கதி இல்லை. சச்சிதானந்தப் பரம்பொருளே குருவடிவில் வருகிறார்' என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். திருமூலரும் இதையே வலியுறுத்துகிறார்.

இறைவன் எல்லா உலகங்களுக்கு அப்பாலும், அவை கடந்தும் இருப்பவர். அந்தக் கடவுள் இவ்வுலகில் நல்லோர் உள்ளத்திலிருந்து நல்லருள் புகிறார். மண்ணுலக மக்கள் கடைத்தேற வேண்டும் என்ற கருணை கொண்டு அருள் வடிவான குருவாக வெளிப்படுகிறார். அந்த நற்குரு வேறு யாருமல்ல, சிவமே. -1576 -வது பாடல்.

நற்குரு ஜீவன்களின் மும்மலத்தை வேறுபடுத்து முக்தியில் சேர்ப்பதைப் பற்றி திருமூலர் கூறுகிறார்:

'சிவனே சுத்த குருவின் மூலம் இவ்விதம் அருள்கிறார். ஜீவன்கள் யாவும் பதி, பசு, பாசம் என மூன்று மலங்களில் கட்டுண்டு உள்ளதைக் கருத்தில் கொண்டு தனது அருளுபதேசத்தால் அழிவற்ற ஆன்மாக்கள் பாசத் தொடர்புகள் பற்றியிருக்கும் நிலையிலிருந்து



விடுவித்து முக்தியாகிய பேரின்பத்தில் சேரச் செய்து எல்லா நலங்களையும் தருகிறார்'. -1577-வது பாடல்.

'இத்தகைய குருவின் மகத்துவத்தை எல்லோராலும் அறிய முடியாது. மூடபுத்தி கொண்ட மாந்தர் நம்மைப் போன்று இவரும் சாதாரணமானவரே என்று பரிசுபிப்பர். ஆனால் புண்ணியவான்களோ இந்த அருள்குரு எம் தலைவன் என்று அவரது திருவடி தொழுது வணங்குவார்' என்கிறார் திருமூலர் -1578-வது பாடல்.

'குருவருள் கிடைத்துவிட்டால் பின் எவ்விதப் பயமும் இல்லை. நீ யார்? உனது உண்மை இயல்பு என்ன என்பதை அவர் உனக்கு உணர்த்துவார். சிறிது சாதனைகள் செய்தால் போதும், குரு ஒவ்வொன்றையும் அவனுக்குப் புரிய வைப்பார். எது உண்மை, எது உண்மையற்றது என்பதை அப்போது சீடன் அறிந்து கொள்கிறான். இறைவனே உண்மை, உலகம் உண்மையற்றது' என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். இதை திருமந்திரம் இவ்விதம் கூறுகிறது:

'உண்மை அறியும் அறிவால் அறியாமை நீங்கப் பெறுதல் இவ்வுலகின் அமைப்பு. அதன் நிலையாமையை அறிந்து சிவபரம் பொருளின் மகத்துவத்தை உணரவும் 64 கலைகள் கற்றதால் உண்டான மயக்கம் தெளிதலும் போன்ற யாவும் குருவின் அருளின்றி யார் பெற முடியும்?' -1579 -வது பாடல்.

இறையருளால் கிடைத்த இப்பிறவியின் மூலம் குருவின் திருவடி தொழுது முக்தி பெற அறிவுறுத்துகிறார் திருமூலர். 'குருவே சிவம் என உபதேசித்தார் நந்தியம்பெருமான். குருவே சிவம் என்பதைப் பலர் அறியவில்லையே! என்ன அறியாமை! குருவே சிவனுமாக, தலைவனுமாக, அனைத்தையும் இயக்குபவராக உள்ளார். அந்த ஞான குரு வாக்கும் மனமும் கடந்து நிற்கிறார்'. -1581

திருவடி ஞானம் சிவம் ஆக்குவிக்கும்
திருவடி ஞானம் சிவலோகம் சேர்க்கும்
திருவடி ஞானம் சிறைமலம் மீட்கும்
திருவடி ஞானம் திண்சித்தி முத்தியே. (1598)

அத்தகைய குருவின் திருவடி ஞானம் சாதாரண ஜீவர்களை சிவமாக்கும். அவர்களை சிவலோகம் சேர்க்கும். அது புலன்கள் மற்றும் இச்சை வழி மூலம் பாசவலை எனும் சிறையில் சேர்ந்திருக்கும் ஜீவன்களை மீட்கும். இறுதியில் பேரின்பமாகிய முக்தி நிலையை அருளும். ❖



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.
email : srivijayatravels@yahoo.com

போன் : 044-28442850
044-28444538
செல் : 9444019151

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ்

கிந்த வருட புன்த யாத்திரை

உரிமையாளர் : சு.பத்ரி

18.11.15	8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.8,000/-	07.09.15	13 நாட்கள்கொண்டது ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குளு, மணாலி, வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி, அமிதசரஸ், வாகாபாடர், குருக்ஷேத்ரம் ஆகியன. ரூ. 14,500/-
18.10.15	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்சுர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-	15.09.15	13 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி, பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா ஆகியன. ரூ.13,200/-
02.08.15	14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஒளண்டா நாகநாதம், திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி வைத்திய நாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. ரூ. 14,500/-	17.09.15	13 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை: கோரக் பூர், சனோலி, காட்மண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் மலைக் கோவில். கட்டணம் ரூ.13,200/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
05.08.15	12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-	08.10.15	14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்சுர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, ஸ்ரீநாத் துவாரகா, காங்குரொலி துவாரகா, கோமதி துவாரகா, ஹரிசித்தி மாதா, போர்பந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 14,500/-
		06.11.15	12 நாட்கள் கொண்ட தீபாவளி கங்கா ஸ்னானம் காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 12,900/-

குறிப்பு : பெயர், வயது, இத்துடன் அட்வான்ஸ் செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளவும். காலை காபி, 1 வேளை டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

கவியை தரிசனம் | பிரதி புன்தியம் ||

திருக்கயிலாய மானசரோவர்

தரிசன யாத்திரை - 9 நாள்
சிரிவல யாத்திரை - 13 நாள்
உள் சிரிவல யாத்திரை - 16 நாள்
ஹெலிகாப்டர் யாத்திரை - 10 நாள்

காளக்கிராம முக்திராக்

ரயில் யாத்திரை - 12 நாள்
விமான யாத்திரை - 6 நாள்

நேபாள் - காமோகர் குண்ட

அமர்நாக் - காச் - கிலங்கை

1 சாம்ராட் ஹாலிடேஸ்™

THE ULTIMATE DESTINATION



SRINIVASAN HAS SPENT

18 months / 550 days / 13200 hours
in TIBET

8.3 months / 250 days / 6000 hours
in MANASAROVAR region

3 months / 180 days / 3600 hours
in KAILASH PARIKRAMA

*A Remarkable Feat that is
Astonishing and Unmatched!*



2-C. வித்யாலயா ரோடு. ராமகிருஷ்ண பार्க் அருகில். செலம் - 636007.
Mobile: 96 00 99 11 11 / 0427 42 62 888

1-A. சாய் மஹிமா அபார்ட்மெண்ட்ஸ். 127. 2வது தெரு. Riverview Residency,
OMR. காரப்பாக்கம். சென்னை - 600097. Mobile : 81 22 11 11 11

Web www.1samrat.com Email ask@1samrat.com

follow us on



1samrat



ஓர் ஆசிரியரின் பெரும்பாடு மாணவனின் கவனத்தை எப்படிப் பெறுவது என்பதுதான்.

‘நான் நடத்தும் பாடத்தை என் மாணவன் கவனத்துடன் கேட்கிறானா? என்னதான் ‘காட்டுக்கத்தல்’ கத்தினாலும் அவனது கவனமெல்லாம் செல்போனில்தான் உள்ளது.’

‘அவனது கவனம் சிதறிக் கிடக்கிறது. திரட்ட முடியாது. அவனைப் படிப்பில் கவனம் கொள்ளச் செய்வதற்குள் என் உயிரே போய்விடுகிறது. அவனுக்குப் புரிய வைக்க முடியாது, வீண் வேலை’ என்று ஒதுங்கும் ஆசிரியர்கள் பலர் உள்ளனர்.

இந்தப் பிரச்சனைகள் அன்னை, தந்தையர்களுக்கும் உண்டு.

ஒருவரது அன்பையும் கவனத்தையும் பெற வேண்டுமானால், அவரிடம் கெஞ்சிக் கூத்தாடினால் பெற முடியுமா? மிரட்டினால் சாத்தியமா?

இதற்கு நமது பாரம்பரிய அறிவு என்ன கூறுகிறது?

வாருங்கள், ஒரு காட்டிற்குச் செல்வோம்.

அதோ அடர்ந்த மரங்கள், வானுயர்ந்த நிலையில். பட்டாம் பூச்சிகள் பறந்து பறந்து வனத்தை வனப்பாக்குகின்றன.

அந்த மரத்தில் ஒரு பெரிய தேன் கூடு. வேலைக்காரத் தேனீக்களின் சுறுசுறுப்பில் தேன் திரண்டுள்ளது.

மாணவனின் கவனம் பெறும் தேன்கூடு வித்தை

அங்கே வரும் நபர் யார்? அவனது கையில் நீண்ட தடி ஒன்றுள்ளதே! என்ன செய்யப் போகிறான் அவன்?

தடியை எடுத்து ஒங்கியடித்தான். அடடா, சிறுகச் சிறுகச் சேமித்த தேனடை சிந்திச் சீரழிந்து தேன்கீழே கொட்டுகிறதே!

தங்களது வாழ்வாதாரத்தைச் சீர்குலைத்தவனைத் தேனீக்களும் விடாமல் துரத்துகின்றன. சில அவனைக் கொட்டுகின்றன. சிறிது நேரத்திற்குப் பிறகு திருடன் போல் அவன் தேனடைகளை எடுத்துக் கொண்டு போனான்.

இடைப்பட்ட நேரத்தில் நரிகளும் வந்து சில தேனடைகளைத் திருடிச் சென்றன. மண்ணில் கொட்டியது போக, அவனுக்குக் கிடைத்தது அதிகமில்லை.

அதோடு, பாவம் தேன்கூடு சிதைந்தது. தேனீக்கள் வேறு இடம் செல்லத் தீர்மானித்துவிட்டன! ‘இனி இந்தப் பக்கமே கூடு கட்ட வரக் கூடாது’ என்று தீர்மானித்தனவோ!

அடுத்து ஒருவன் இன்னோர் இடத்திற்குத் தேன் தேடிச் செல்கிறான், கையில் தீப்பந்தத்துடன்.

ஐயையோ, இவன் அந்தக் கூட்டின் அடியில் கட்டைகளைப் போட்டு, அதில் நெருப்பு வைக்கிறானே! தேனீக்கள் சூடு தாங்காமல் பறந்து போகின்றன.

இவன் தேன்கூட்டை உடைத்து, ஒரு துணியில் பிழிந்து சக்கையை அங்கேயே போட்டுவிட்டுத் தேனை எடுத்துச் சென்றான்.



என்ன இது? சிறுகச் சிறுகச் சேமித்த தேனை இப்படியா கொடூரமாகக் குலைத்தெடுப்பது? மறுபடியும் தேனீக்கள் அங்கே கூடு கட்ட வருமா?

தேனை இப்படித்தான் எடுக்க முடியுமா? நீரை முகரும் சூரியன் போல் எடுக்க முடியாதா?

அப்படியும் செய்ய ஒருவன் வருகிறான். ஒரு சிறு பாட்டில், ஒரு மெல்லிய கயிறு, அதில் கோர்க்கப்பட்ட ஒரு பெரிய ஊசியுடன் அவன் வருகிறான்.

அவன் கூட்டை அடிக்கவில்லை. தீயிட்டுக் கொளுத்தவில்லை. மாறாக, ஊசியைக் குறி பார்த்துத் தேன்கூட்டை நோக்கி வீசினான். ஊசி கூட்டில் குத்திக் கொண்டது. ஒரே ஒரு தேனீக்குக் காயம்.

ஆனால் தேன்கூடு தேனைச் சொரிய ஆரம்பித்தது. ஊசி.... கயிறு வழியாகத் தேன் இறங்கி, கீழே இருந்த பாத்திரத்தில் திரண்டது. அந்த மனிதன் ஆனந்தமாகத் தேன் குடித்தான்.

ஆசிரியர்களே, மாணவனின் கவனம் என்பதுதான் தேன்.

அதைப் பல ஆசிரியர்கள் மிரட்டி, இணக்கமின்றி, அறிவுரை அக்னியைக் கொளுத்தி, திட்டு என்ற தடியால் அடித்துத் தேன் எடுக்கப் பார்க்கிறார்கள்.

ஆனால் நல்லாசிரியர் செய்வதோ வேறு. மாணவனின் கவனம் = தேன் மாணவர்களிடம் ஆசிரியருக்குள்ள அக்கறை = நூல் கோர்த்த ஊசி.

ஆசிரியர் கூறுவதை மாணவன் எப்போதும் கவனிப்பதற்கு, ஆசிரியர் தன் ஊசியை, கூட்டில் சொருகிவிட்டாரா என்று பார்க்க வேண்டும்.

ஆசிரியர் பார்த்தால் மாணவன் படிப்பான். ❖

நாணயம் ஒரு முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி. அது அழுக்கடைந்தால் துடைத்துவிடலாம். உடைந்தால் பழுது பார்க்க முடியாது. -வால்ஸ்காட்



Vivekananda University

Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE)

Specialized Faculty Centre, Coimbatore

The multi-campus Ramakrishna Mission Vivekananda University (RKMVU) has its headquarters at Belur Math, Howrah, W.B. Its Faculty of Disability Management and Special Education (FDMSE) is in the Ramakrishna Mission Vidyalaya, Ooty Main Road, Coimbatore, Tamil Nadu 641 020.

- ✓ The Faculty prepares teachers in the field of Special Education (Visual Impairment, Hearing Impairment and Mental Retardation).
- ✓ Special Education course imparts practical and theoretical training for providing professional service to disabled persons and their rehabilitation.
- ✓ Anyone who undergoes this course is called a Special Teacher or Special Educator.
- ✓ Both normal individuals and persons with disabilities can pursue Special Education courses.

COURSES OFFERED: DEGREE COURSES

S. No.	Course	Entry Qualification
1.	B.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	Any degree with 45% marks
2.	M.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	B.Ed Special Education with 50% marks.
3.	M.Phil. in Special Education	M.Ed. in Special Education
4.	Ph.D. in Special Education	M.Phil. / M.Ed. in Special Education

Special B.Ed. is equivalent to General B.Ed., according to G.O (Ms) No.56 dt. 24.04.2012

DIPLOMA / CERTIFICATE COURSES

S. No.	Course	Entry Qualification
1.	D.Ed. in Special Education (Visual Impairment/Hearing Impairment/Mental Retardation)	Pass in +2
2.	DISLI (Dip. in Sign Language Interpretation)	10th Pass for Deaf persons / +2 Pass for Hearing persons
3.	CTAHD (Certificate Course in Theatre Arts for Holistic Development)	10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline
4.	CCAT (Certificate Course in Assistive Technology)	10th Pass / +2 / UG / PG of any discipline

(D.Ed, DISLI, B. Ed, MEd Courses are approved by Rehabilitation Council of India)

Hostel Facilities (boarding and lodging) available,
separately for Men and Women

For more detail contact

The Assistant Administrative Head, FDMSE, RKMVU

Faculty of Disability Management and Special Education

Ramakrishna Mission Vivekananda University

SRKV Post, Periyanaickenpalyam, Coimbatore 641020

Phone 0422-2697529, 2698553, Cell: +91 7502732223, Email : fdmse@vucbe.org

Visit us:
www.vucbe.org

சாமானிய தியாகச் சீலர்

படக்கதை : ராஜமாதா

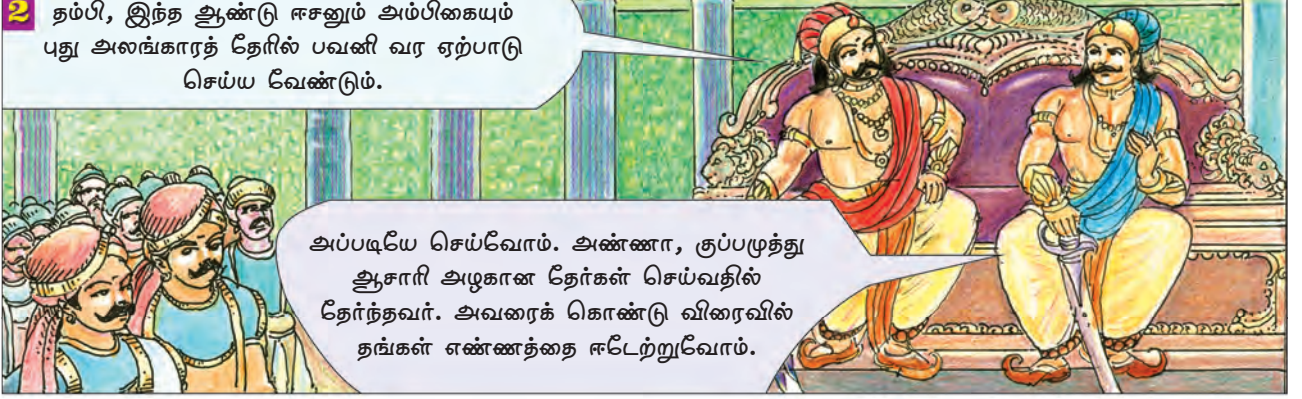
படம் : சங்கர்

1

19-ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதி. சிவகங்கையை ஆண்டு வந்த பாளையக்காரரான பெரிய மருது, அவரது தம்பி சின்ன மருது இருவரும் தெய்வ பக்தியும் தேச பக்தியும் மிக்கவர்கள். காளையார் கோவில் சிவபெருமானிடம் மிகுந்த பக்தி கொண்டு அந்தக் கோயிலின் புவலர்களாக விளங்கினர்.

2

தம்பி, இந்த ஆண்டு ஈசனும் அம்பிகையும் புது அலங்காரத் தேரில் பவனி வர ஏற்பாடு செய்ய வேண்டும்.



அப்படியே செய்வோம். அண்ணா, குப்பழுத்து ஆசாரி அழகான தேர்கள் செய்வதில் தேர்ந்தவர். அவரைக் கொண்டு விரைவில் தங்கள் எண்ணத்தை ஈடேற்றுவோம்.

3

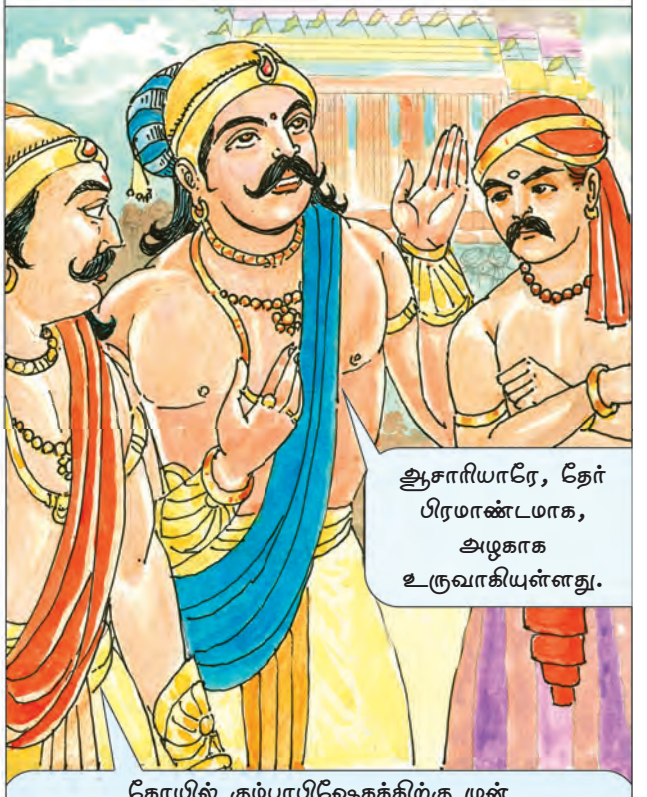
ஆசாரி அவர்களே, நமது மன்னர் காளையார் கோவிலுக்குத் தேர் செய்ய விரும்புகிறார்.



தங்கள் கட்டளை மன்னா, விரைவிலேயே தேரை உருவாக்கி விடுகிறேன்.

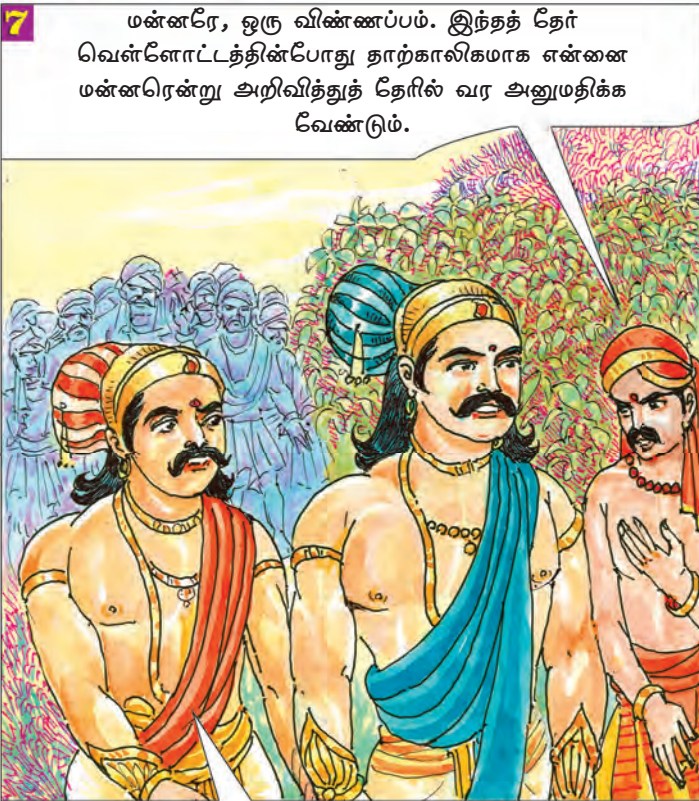
4

சில மாதங்களுக்குப் பிறகு...

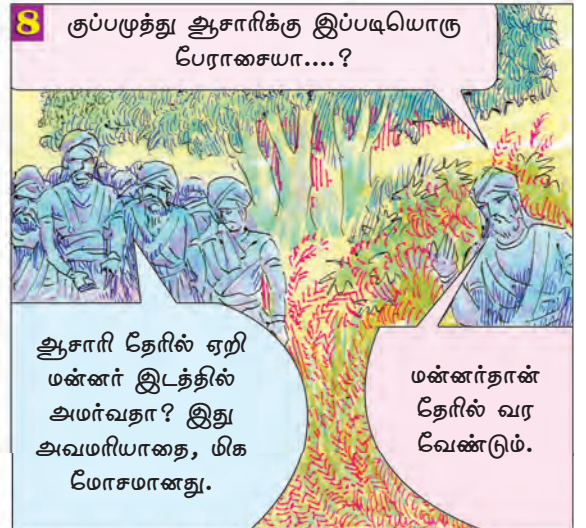


ஆசாரியாரே, தேர் பிரமாண்டமாக, அழகாக உருவாகியுள்ளது.

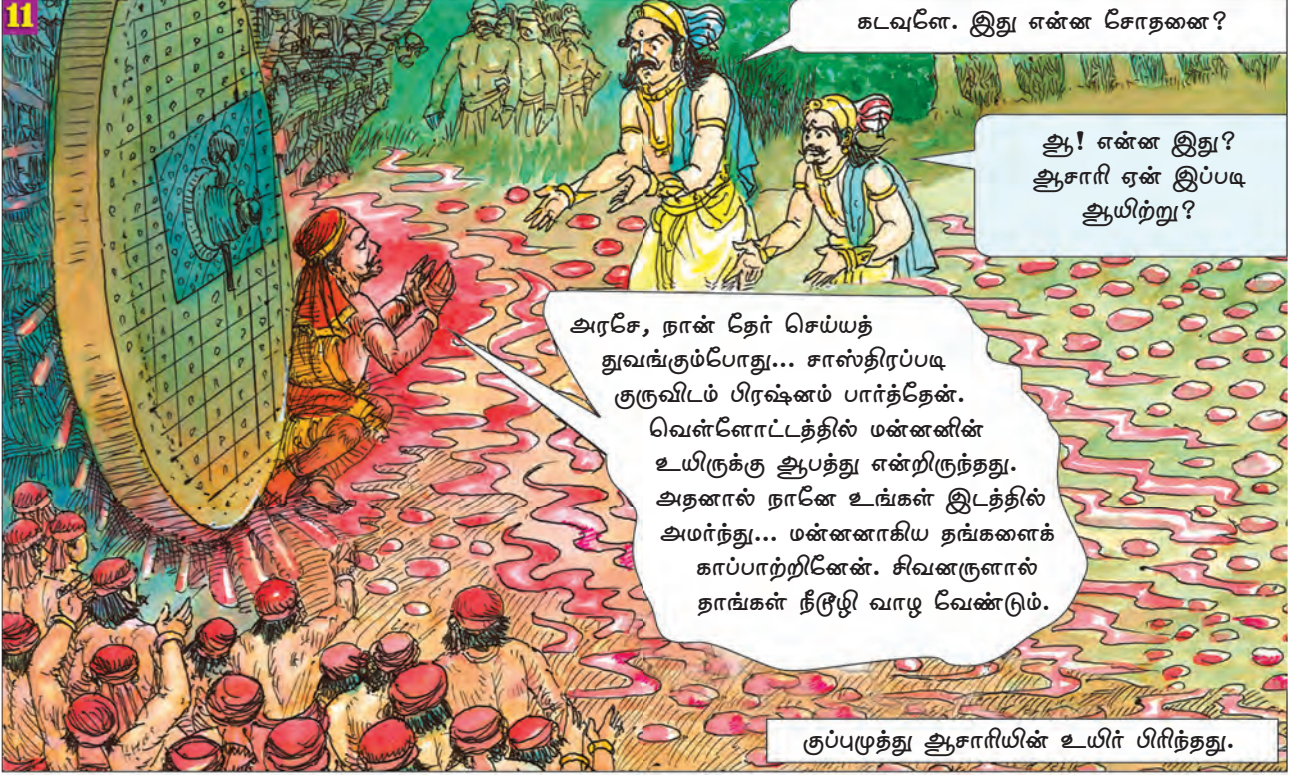
கோயில் கும்பாபிஷேகத்திற்கு முன் வெள்ளோட்டத்திற்கு நாள் பார்க்க வேண்டுமே மன்னரே.



ஆசாரி, இது என்ன விபரீத ஆசை! மன்னரின் இடத்தில் நீங்களா?



தேர் திருவீதிகளில் பவனி வந்து நிலைக்கு வந்து சேர்ந்தபோது திடீரென்று குப்பமுத்து ஆசாரி தேரில் இருந்து கீழே விழுந்தார். அவர் மீது தேர்ச்சக்கரம் ஏறிவிட்டது.



பெரும் தியாகங்களால் மட்டுமே மகத்தான செயல்களைச் சாதிக்க முடியும்.... என் இளைஞர்களே, கைரியம் மிக்க, உத்தம குணம் வாய்ந்த நல்லவர்களே, செயற்சக்கரத்தை உருட்ட வாருங்கள்; சக்கரத்தை இயக்க உங்கள் தோள்களைக் கொடுத்து உதவுங்கள். பெயர், புகழ் போன்ற அற்ப விஷயங்களுக்காக நின்று திரும்பிப் பார்க்காதீர்கள். சுயநலத்தைத் தூர எறிந்துவிட்டு வேலை செய்யுங்கள்.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



அந்த ஏழை இளைஞனை ஊரில் யாரும் பொருட்படுத்துவதில்லை.

ஏழ்மையிலே வாடிய அவனுக்கு ஒரு நாள் ஏதோ வகையில் பெரிய தொகை பரிசாக வந்தது. அவன் அந்த ஊரிலே பெரிய பணக்காரன் ஆனான்.

அவனது நிலைமை தலைகீழானது. அந்த ஊர் மக்கள் அவனை கௌரவிக்கத் தொடங்கினார்கள். எங்கு போனாலும் அவனுக்கு மரியாதை, வாழ்த்துகள்.

இது அந்த ஊரின் இயல்பாக மாறியது. ஆனால் அந்த இளைஞனிடம் ஒரு புதிய

இழந்து, “இன்று என் கேள்விகளுக்கு விடை கூறியே ஆக வேண்டும்” என்று பிடிவாதம் செய்தான்.

“சரி, கேளம்மா?”

“யார் என்ன சொன்னாலும் ‘நான் போய்ச் சொல்கிறேன்’ என்கிறீர்களாமே. இது ஏன்? இரண்டாவது, வீட்டுக்கு வந்ததும் பூஜையறையில் ஒரு பெட்டியைத் திறந்து ஏதோ மந்திரம் சொல்கிறீர்களே, அந்த மந்திரம் என்ன?”

“சொல்கிறேன் கேள். நான் ஏழையாக இருந்த காலத்தில் யாரும் என்னை மதிக்கவில்லை. இப்போது பணம் வந்ததும் எல்லாம் நடக்கிறது. அதனால் நான் ஒன்றைத் தெரிந்து கொண்டேன். இவர்கள் வாழ்த்து சொல்வதோ, வணங்

நான் போய்ச் சொல்கிறேன்!

குவதோ, நலம் விசாரிப்பதோ எனக்காக இல்லை. என்னிடம் வந்த பணத்திற்காக நடக்கிற காரியம் அது.

“ஆகவே இவர்கள் வணக்கம் சொன்னால் ‘நான் போய்ச் சொல்கிறேன்’ என்கிறேன். வீட்டிற்கு வந்ததும் பூஜையறைப் பெட்டிக்குள் பணம் வைத்திருக்கிறேன். ஒவ்வொரு நாளும் வெளியே போய் வந்த பிறகு அந்தப் பெட்டியைத் திறந்து ‘பணமே, இன்று உன்னை வழியிலே கந்தையா விசாரித்தார், பொன்னையா உனக்கு வாழ்த்துச் சொன்னார், சுப்ரமணியம் உன்னை நலம் விசாரித்தார்’ என்று சொல்வதை நான் வழக்கமாக வைத்திருக்கிறேன்.”

மனைவி வாயடைத்துப் போய் நின்றாள்.

புகைப்படச் செய்தீ



நம்பிக்கைதான் வாழ்க்கை !!

நடைமுறை வழக்கத்திலே வரத் தொடங்கியது. யாராவது அவனுக்கு வணக்கம் சொன்னாலோ, நலம் விசாரித்தாலோ அவன் எதுவும் சொல்லாமல் ‘நான் போய்ச் சொல்கிறேன்’ என்று மட்டும் கூறிவிட்டு நகர்ந்து விடுவான்.

அவன் பூஜையறையில் ஒரு பெட்டி வைத்திருந்தான். தினமும் வெளியிலே போய்விட்டு வந்தவுடன் அதைத் திறந்து ஏதோ மந்திரம் சொல்வது போல சொல்வான்.

மனைவிக்கு அவன் என்ன சொல்கிறான், அந்தப் பெட்டியில் என்ன உள்ளது என்பது தெரியவில்லை. அவனிடம் கேட்டாலும் பதில் இல்லை.

ஒரு நாள் அவள் பொறுமை

Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Vimurtananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.



(இறையனுபூதி பெற) உலகின் மீது வைராக்கியம், தீவிர இறைதாகம், இவையும் போதாது, குரு மூலம் தீக்ஷை அவசியம். ஏனெனில், பரம்பரை பரம்பரையாக குருவிடமிருந்து சீடனுக்கு வழங்கப்பட்டு இடைவெளியின்றி தலைமுறை தலைமுறையாக வரும் மகத்தானதொரு ஆற்றல் மையத்துடன் தீக்ஷை உங்களை இணைக்கிறது. பக்தன் குருவைத் தேடிச் செல்ல வேண்டும், அவரை ஏற்றுக் கொண்டு தனது வழிகாட்டியாக, தத்துவஞானியாக, தோழராக, தலைவராகக் கொள்ள வேண்டும். சுருங்கக் கூறினால் ஆன்மிக வளர்ச்சிக்கு முதலும் முக்கியமும் ஆனவர் குருவே.

- சுவாமி விவேகானந்தர்

SVIS LABS
LIMITED

(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507,
Tele Fax : 04172 - 244820 E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



Kumaraguru College of Technology

Coimbatore - 641 006.